



Gabriel María Fernández Ahumada

Sección de Historia y Arquitectura
Sección de Ciencias Sociales

Principales líneas de investigación:

- Difusión del patrimonio histórico. Didáctica de la ciencias sociales
- Fortificaciones
- Arqueología experimental
- Historia de la expansión portuguesa y española en el norte de África
- Grafito histórico. Vida cotidiana

E.mail: gfahumada@ceuta.es

Maestro de Educación Primaria especialidad Lengua Extranjera, Inglés, Facultad de Humanidades de Ceuta, Universidad de Granada.

Nacido en el año 1978, Funcionario perteneciente al Equipo Pedagógico de la Guía Educativa “Ceuta te Enseña” desde el año 2006. En ese tiempo se ha especializado en Educación Patrimonial, colaborando en diversos proyectos de índole nacional e internacional. Destacar el ser miembro del equipo ganador del Concurso de Arquitectura EUROPAN 8 LT 101, Ceuta 2006, formar parte de la Comisión Redactora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, de España año 2015, o pertenecer desde 2012 al presente al Equipo Pedagógico del Foro Joven de Patrimonio Mundial, perteneciente al Ministerio de Cultura de España y premiado con el Galardón a las “Buenas Prácticas” por la UNESCO.

Participaciones nacionales recientes como ponente en el VII Encuentro Nacional de Gestores de Patrimonio Mundial “Educación y Patrimonio” Úbeda y Baeza, noviembre 2013, el 1º y 2º Foro Accesible de Patrimonio Joven, Museo del Traje de Madrid, Septiembre de 2014 y noviembre de 2015 o realización del Taller “¿Qué es Patrimonio?” en el Museo del Prado, Julio 2016.

Participaciones internacionales como ponente en I Foro de Patrimonio Juvenil de Paraguay, Misiones Jesuíticas del Paraná, noviembre 2014, en las Jornadas Juveniles de Patrimonio de Tánger 2014 y 2015, el 7º Encuentro Departamental de Vigías del Patrimonio, Rivera, Huila, Colombia, Agosto de 2015, en el Curso de Capacitación en Patrimonio para Comunicadores de “WORLD of Discoveries” Museo Interactivo de Oporto, Portugal, noviembre de 2015. 8º Encuentro Departamental y 1º Nacional de Vigías del Patrimonio, San Agustín, Huila, Colombia, Septiembre de 2016 y el 2º de Patrimonio Juvenil de Paraguay, Misiones Jesuíticas del Paraná en Septiembre de 2016.

Bibliografía

Cuaderno de Arquitectura Civil, una propuesta educativa. ACTAS VI JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA “LA FORMACIÓN DE UNA CIUDAD: APUNTES SOBRE URBANISMO HISTÓRICO DE CEUTA” (INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES) 2006.

Fortificaciones defensivas del Campo Exterior de Ceuta, coautor ACTAS I Y II JORNADAS CONTENIDOS DE NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO. (CC.AA. DE CEUTA, ARCHIVO CENTRAL DE CEUTA) 2006.

Una Respuesta Social a los Hallazgos. Programa de Voluntariado “Yacimiento Cueva y Abrigo de Benzú 2005”. EL PROYECTO BENZÚ, 250.000 años de historia en la orilla africana del Círculo del Estrecho. Servicio de Publicaciones de la UCA. 2006.

Conjunto Monumental de las Murallas Reales de Ceuta, ACTAS DE LA XIX EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN CEUTA. (INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTIES), 2007.

Ciudades Educadoras: la guía educativa Ceuta te Enseña, revista Patrimonio Cultural de España, n.º 5, “Patrimonio y educación”. (IPCE, INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA, MINISTERIO DE CULTURA), 2011.

Si las Piedras Hablasen, Las Murallas Meriníes, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 52) Agosto 2011.

Si las Piedras Hablasen, Los Baños árabes de Ceuta, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 53) Septiembre 2011.

Si las Piedras Hablasen, La Puerta de Santa María, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 54) Octubre 2011.

Si las Piedras Hablasen, Los Fuertes Neomedievales con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 55) Noviembre 2011

Si las Piedras Hablasen, Basílica Tardorromana de Ceuta, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 56) Diciembre 2011.

Si las Piedras Hablasen, El Abrigo de Benzú, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 57) Enero 2012.

Si las Piedras Hablasen, La Fortaleza del Hacho, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 58) Febrero 2012.

Si las Piedras Hablasen, Arcos Quebrados, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 59) Marzo 2012.

Si las Piedras Hablasen, El Boquete de la Sardina, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 60) Abril 2012.

Si las Piedras Hablasen, Puerta Califal, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 61) Mayo 2012.

Si las Piedras Hablasen, Fuerte del Desnarigado, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 62) Junio 2012.

Si las Piedras Hablasen, El Fuerte del Sarchal, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 63) Julio 2012.

Si las Piedras Hablasen, El Fortín de la Palmera, con Cristina Rojo, (REVISTA SIGLO XXI Nº 64) Agosto 2012.

Plan Nacional de “EDUCACIÓN Y PATRIMONIO”, PERTENECIENTE A LA COMISIÓN DE REDACCIÓN (IPCE, INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA, MINISTERIO DE CULTURA) Abril 2013.

Unidad Didáctica “Taller Didáctico ¿Qué es Patrimonio?” PROGRAMA PATRIMONIO JOVEN, MINISTERIO DE CULTURA, Subdirección General de Bellas Artes y Protección del Patrimonio Histórico. 2014.

Unidad Didáctica Taller Didáctico “Más vale Prevenir”, Conservación Preventiva. PROGRAMA PATRIMONIO JOVEN, MINISTERIO DE CULTURA, Subdirección General de Bellas Artes y Protección del Patrimonio Histórico. 2014.

Las Paredes Hablan, Una experiencia en Educación Patrimonial durante el 6º Foro Juvenil de Patrimonio Mundial, Toledo. PROGRAMA PATRIMONIO JOVEN, MINISTERIO DE CULTURA, Subdirección General de Bellas Artes y Protección del Patrimonio Histórico. 2014.

Cuaderno de viajes, con Jesús R. Mora y otros. (CC.AA. DE CEUTA, ARCHIVO GENERAL SERVICIO DE MUSEOS DE CEUTA) 2014.

Cuaderno de Actividades, Ceuta Portuguesa, con Jorge Maldonado. (GUÍA EDUCATIVA CEUTA TE ENSEÑA, CC.AA. DE CEUTA) 2015

Caderno de Actividades Ceuta Portuguesa, con Jorge Maldonado (WORLD OF DISCOVERIES, Museo interactivo Oporto) Oporto 2015.

El Desembarco de los Príncipes, “CEUTA ONTEM, CEUTA HOJE” 600 AÑOS DE ENCONTRO ENTRE CULTURAS, GUÍA DE LA EXPOSICIÓN. (WORLD OF DISCOVERIES, Museo interactivo Oporto) Oporto 2015.

El Grafito Histórico y su enseñanza activa. EL GRAFITO HISTÓRICO “UN PATRIMONIO DIGNO DE SALVAGUARDAR” BLOG 2015 <https://elgrafitohistorico.wordpress.com/2015/06/02/el-grafito-historico-y-su-ensenanza-activa-parte-i/>

“Grafitos Históricos de la Muralla Real de Ceuta” CONGRESO INTERNACIONAL Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415, (INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES) 2015

Un tramo singular del Frente Norte de las Murallas de Ceuta: La Puerta de Santa María, con F. Villada y J. Suarez. LISBOA 1415 CEUTA, HISTORIA DE DOS CIUDADES. (Ciudad Autónoma de Ceuta, Cámara Municipal de Lisboa) 2015

Da história aos quadinhos: ceuta portuguesa, de Gabriel Fernandes AHUMADA (Universidad de Granada, Espanha). Tradução de Andreia Martins TORRES Revista Temporis[ação], Volumen 16 “Histórias em Quadinhos (HQ): Criação, Estudos da Linguagem e Uso na Educação”. Da história a os Quadinhos, Universidade Estadual de Goiás Brazil, Juno de 2016.

Historia de Ceuta, Ceuta Portuguesa, comic histórico con Jorge Maldonado. (Servicios Turísticos de Ceuta S.L.) Diciembre 2016 Edición en Castellano

Historia de Ceuta, Ceuta Portuguesa, comic histórico con Jorge Maldonado. (Servicios Turísticos de Ceuta S.L.) Diciembre 2016 Edición en Portugués.