

Raquel Lanseros. Nació en Jerez de la Frontera, España, 1973. Doctora en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Máster en Comunicación Social y Licenciada en Filología inglesa, desde 2018 es profesora de Didáctica de la Lengua y Literatura en la Universidad.

Poeta y traductora, es una de las voces más premiadas y reconocidas de la poesía actual en español. Cerca de 200 críticos de más de 100 universidades (Harvard, Oxford, Columbia o Princeton, entre ellas) la han elegido la poeta más relevante en lengua española nacida después de 1970.

Es autora de los libros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniria*, *Las pequeñas espinas son pequeñas*, este último uno de los más vendidos en España en 2014 y *Matria*.

Croniria está editado en inglés en Estados Unidos, mientras que *Diario de un destello* se ha publicado en Francia (en francés) bajo el título de *Journal d'un scintillement*. Su obra ha sido reunida en las antologías personales *La acacia roja*, *Un sueño dentro de un sueño* y *A las órdenes del viento*. Va por la segunda edición su *Poesía reunida* (Visor, Madrid).

El libro *Poesía ante la incertidumbre* ha superado la docena de ediciones en diferentes países.

Entre los importantes galardones que ha recibido destacan el **Premio Andalucía de la Crítica 2018** y el **Premio de la Crítica 2018**, ambos por *Matria*, **Premio Unicaja de Poesía**, el **Premio Antonio Machado** en Baeza, el **Premio del Tren** o el **Premio Jaén de Poesía**, así como un accésit del **Premio Adonáis**.

De su trabajo como traductora destacan *Poemas de amor*, su versión rimada de los poemas de amor de Edgar Allan Poe, una selección de poemas de Lewis Carroll, *Poemas; Los ojos de Elsa*, de Louis Aragon, *Mira lo que has hecho* (Valparaíso, Granada, 2014), *Poemas de amor*, de Gordon E. McNeer y *Antología poética* (Barcelona, 2018), traducción de Sylvia Plath. Asimismo, ha publicado obra crítica, como *Poesía soy yo*, una antología de poetas del siglo XX en español. Forma parte permanente del proyecto literario-teatral **Hijos de Mary Shelley**, que reúne a poetas, novelistas, dramaturgos y músicos. Es la traductora oficial al español para el proyecto europeo Pop Science, auspiciado por la Universidad de Ginebra, el CERN y la Academia Mundial de la Poesía, del que fue seleccionada representante española.

Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, italiano, holandés, hindi, turco, hebreo, griego, ruso, armenio, serbocroata, árabe y portugués. Participa en talleres de creación poética, cursos, festivales y encuentros literarios por todo el mundo.

Ha sido incluida en numerosas antologías y publicaciones literarias tanto en España como en otros países como Italia, México, Bélgica, Francia, Nicaragua, Macedonia, Colombia, El Salvador, Turquía, Chile, Perú, India, Ecuador, Bolivia, Estados Unidos, Armenia y Argentina. Es colaboradora habitual de medios literarios, revistas y páginas web dedicadas a la cultura y, en fin, toda su vida literaria gira en torno a la renovación estética, la calidad y la difusión de una palabra que reúne y consolida las bases de la expresión contemporánea.

Antologías de su obra poética

- *La acacia roja* (Tres Fronteras, Murcia, 2008)
- *Un sueño dentro de un sueño* (4 de agosto, Logroño, 2012)
- *A las órdenes del viento* (Valparaíso, Granada, 2012; 2ª ed. ampliada 2015)
- *Esta momentánea eternidad. Poesía reunida 2005-2016* (Visor, Madrid, 2016; 2ª ed. 2017)

Traducciones a su cargo

- *Poemas de amor* (Valparaíso, Granada, 2013), traducción de una selección de poemas de Edgar Allan Poe.
- *Mira lo que has hecho* (Valparaíso, Granada, 2014), traducción de los poemas de Gordon E. McNeer.
- *Poemas* (Valparaíso, Granada, 2015), traducción de una selección de poemas de Lewis Carroll.
- *Los ojos de Elsa* (Visor, Madrid, 2015), traducción por primera vez al español del libro más reconocido de Louis Aragon.
- *Antología poética* (Navona, Barcelona, 2018), traducción de los *Collected poems* de Sylvia Plath.