



Rosa María Estremera Blanco nace en Ceuta en 1966, desde la infancia su curiosidad por las relaciones sociales y la palabra en cualquiera de sus facetas queda de manifiesto sobre todo en lo referente a la escritura y a la poesía.

Participa en la adolescencia durante varios años en una página juvenil en el periódico “El Faro de Ceuta”.

Realiza estudios en el Conservatorio Profesional de música de Ceuta hasta sexto curso de piano. También cursará danza clásica y regional.

Finalizados los estudios estará un año como dama militar en el Hospital Militar de Ceuta.

Traslada su residencia a Madrid en 1988 dónde estudiará Relaciones Públicas (R.R.H.H.) y Comunicación en el Centro de Estudios Superiores, Profesionales y Universitarios Formatik de Madrid.

Trabjará como directora del Departamento de Relaciones Públicas del grupo CHIQUIPARK, en la estación de Atocha de Madrid.

Estudia Psicoanálisis y Psicoterapia en la Escuela Española de Psicoanálisis y Psicoterapia (E.E.P.P.) de Madrid dónde realiza un Máster en Clínica Psicoanalítica.

Participa en diferente seminarios y cursos, destacando:

- Curso de Clínica Psicoanalítica en la Infancia.
- Curso intensivo sobre ¿Qué es el Cáncer?
- Curso sobre el Seminario de la Carta Robada.
- Seminario: Los Primeros 18 años de Vida.
- Curso Intensivo sobre la Vida Medicada.
- Curso Intensivo de Dinámica y Coordinación de Grupos y Roleplaying en Instituciones.
- Curso Intensivo de Psicoanálisis de los trastornos somáticos.

Asiste a diferentes congresos, conversaciones y encuentros entre los que se encuentra:

- IX Jornadas de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis. Los Hombres y sus Semblantes.
- X Conversación de La Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano: La Autorización del psicoanalista y su formación.
- 4º Encuentro Europeo del Campo Freudiano: Clínica y pragmática de la desinserción en psicoanálisis.

Entra a formar parte del equipo docente de la Escuela Española de Psicoanálisis y Psicoterapia E.E.P.P. dónde también impartirá diferentes conferencias y ponencias, entre las que destacamos:

- “El porvenir de otra ilusión”
- “¿Puede el psicoanálisis mejorar nuestras vidas?”
- Lo que el psicoanálisis nos aporta.
- Para qué sirve el psicoanálisis.
- Compendio psicoanalítico.
- El Gran Otro.
- Lo imposible de ser dicho.
- Mi encuentro con el psicoanálisis
- El amor y la palabra.

Durante esa época colabora con el periódico de La Rozas de Madrid en una sección titulada: Tu malestar tiene cura, dónde escribe distintos artículos, entre otros:

- ¿Qué es tu malestar?
- La crisis me ha vencido.
- Del fracaso escolar a la dificultad laboral.
- Inmersos en la depresión.
- La transitoriedad social y sus síntomas.

Hasta el momento tiene publicado con la Editorial Vitruvio cuatro libros de poemas:

- “Sinfonías y voces” 2014.
- “El tacto de la Luna hiriente” 2015.
- “Las tierras que nos cubren” 2016.
- “EL monopolio de los árboles” 2019.

Este último libro: “El Monopolio de los árboles” ha sido elegido por la Asociación de Editores de Poesía (A.E.P.) entre los 12 mejores libros de poesía del año 2019.

Colabora en diferentes medios escritos y digitales.

Cuenta con una página en Facebook @rosamariaestremera dedicada exclusivamente a la poesía y la fotografía que cuenta con más de 4.000 seguidores.

Ha colaborado en libros de arte y fotografía: “La Ruina Series” del reconocido artista José Luis López Moral.

Pertenece al consejo de redacción de la revista literaria “Tinta en la medianoche” de la prestigiosa Editorial Vitruvio.

Ha presentado numerosos libros de poesía.

Hay que destacar los diferentes homenajes poéticos a los que ha sido invitada y los recitales ofrecidos, en especial en:

- El Ateneo de Madrid dentro de los célebres ciclos “Los Viernes de la Cacharrería”
- La Casa de Ávila de Madrid.
- El Ateneo de Málaga.
- Los Viernes del Sarmiento de Valladolid con sede en el aula de cultura del BBVA, entre otros.

Ha colaborado en distintas revistas literarias y Antologías como:

- Tinta en la media Noche, de Ediciones Vitruvio, en sus seis números publicados hasta el momento.
- Revista Áurea nº 13 dirigida por Don Miguel Losada, escritor y poeta. Presidente de la Sección de cine del Ateneo de Madrid.
- Antología de Poesía de Los Viernes de Sarmiento patrocinado por BBVA 2016/2017.
- Antología Aula de Poesía Hogar de Ávila en Madrid 2017 con la colaboración de Junta de Castilla y León.
- Fonoteca de Poesía Contemporánea. Poesía Recitada. The Booksmovie/2018.

En octubre del 2019 ha sido miembro del jurado para el Premio Ciudad De Alcalá de Poesía organizado anualmente por el ayuntamiento de Alcalá de Henares.