



INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

informa

www.ieceuties.org · © Edita: Instituto de Estudios Ceutíes · Diseño y maquetación: M.ª del Pilar Fernández Moya · Depósito Legal: CE 12-2005

# HISTORIA EN FEMENINO

## XXII JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA

1 - 3 de octubre de 2019

Biblioteca Pública del Estado en  
Ceuta "Adolfo Suárez"





# ÍNDICE

---

pags.

## **ACTIVIDADES Y NOTICIAS**

Octubre ..... 3

Noviembre ..... 17

Diciembre ..... 30

**ENLACES DE INTERÉS** ..... 38

**ENTREVISTAS** ..... 41

**BIBLIOGRAFÍA** ..... 43

---

---



# ACTIVIDADES Y NOTICIAS

## OCTUBRE

### JORNADAS DE HISTORIA

Las Jornadas del IEC comienzan con la reflexión de la mujer en la prehistoria

## PROGRAMA

### MARTES, 1 DE OCTUBRE

18:00 h. Inauguración

18:30 h. Margarita Sánchez Romero

*Cómo construimos los discursos históricos.  
Una reflexión sobre la Prehistoria y las  
Mujeres*

20:00 h. Pilar Fernández Uriel

*Obreras y empresarias en la Roma Alto  
Imperial*

### MIÉRCOLES, 2 DE OCTUBRE

18:30 h. Manuela Marín

*Saberes de mujer. Educación y  
conocimientos de las musulmanas en el  
occidente islámico medieval*

20:00 h. María Augusta Lima Cruz

*La presencia femenina en la expansión  
portuguesa en el Norte de África*

### JUEVES, 3 DE OCTUBRE

18:30 h. Francisco Sánchez Montoya

*La doctora Antonia Castillo, represión y  
exilio*

19:30 h. María Jesús Fuentes García

*El papel de la mujer en el mundo artístico y  
literario de Ceuta*

20:30 h. Clausura de las Jornadas

#### Margarita Sánchez Romero

Profesora Titular en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y miembro del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la misma universidad. En la actualidad, es vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad de la Universidad de Granada. Su investigación se interesa por la Arqueología de las Mujeres y las relaciones de género, el estudio de la cotidianidad, las actividades de mantenimiento y el cuerpo, y por la Arqueología de la Infancia, los procesos de aprendizaje y socialización, en las sociedades de la Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica. Es presidenta de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM). En 2019 ha recibido el premio "Carmen de Burgos" a la divulgación feminista de la Universidad de Málaga, y el premio "Granada. Ciudad de la Ciencia y la Innovación 2019" en la categoría "Mujeres en la ciencia".

#### Pilar Fernández Uriel

Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid, es profesora emérita de Geografía e Historia (UNED) y Académica correspondiente de la Real Academia de la Historia por Melilla. Miembro de CEFYP (Grupo de estudios fenicios y púnicos) AIER (Asociación interdisciplinar de Estudios romanos), CEPO (Centro de estudios del Próximo Oriente), SECR (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones). Sus principales líneas de investigación son Historia de la Roma Alto Imperial: economía, comunicación y análisis de diversos productos significativos del Mediterráneo antiguo (púrpura, sal, miel). Ha participado y dirigido distintas campañas arqueológicas.

Es autora de diversas publicaciones: "Nerón la Imagen deformada" con Luis Palop, (Alderaban, 2000); "Púrpura del Mercado al poder", (cuadernos de la UNED, 2010); "Dones del cielo abeja y miel en el Mundo Antiguo" (UNED, Colección Temática, 2011).

#### Manuela Marín

Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas hasta su jubilación. Ha sido profesora en la Universidad Complutense y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Autora de numerosas publicaciones sobre historia social y cultural de al-Ándalus y la historia de las mujeres andalusíes. Es autora de la obra "Mujeres en al-Andalus" (2000).

#### María Augusta Lima Cruz

Investigadora del CHAM (Centro de Humanidades) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nova de Lisboa. Fue profesora en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa y, posteriormente, en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Minho. Su trabajo de investigación ha incidido sobre temas relacionados con los contactos entre pueblos, en el marco del proceso de la expansión portuguesa en el mundo en los siglos XVI y XVII, especialmente en el norte de África y en Asia.

**Francisco Sánchez Montoya**

Es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes, del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española y de la Asociación Española de Historia Militar. Por sus publicaciones ha recibido la Medalla de la Ciudad Autónoma de Ceuta (2004) y el Premio de las Artes y la Cultura de Ceuta (2010), siendo distinguido en 2002 con el Premio Nacional Manuel Azaña de investigación histórica. Sus investigaciones se centran en la historia contemporánea, especializándose en la Segunda República, Guerra Civil y Masonería. Autor de libros y estudios sobre la historia de Ceuta y el Protectorado Español en Marruecos. Entre su libros: "Real Álbum de Ceuta" (1992), "Más de un siglo de carnaval" (1994), "Cien años de historia gráfica" (1995-1997-1998), "Ceuta y el norte de África, república, guerra y represión" (2004), "150 años de fotografía en Ceuta" (2007) Autor del documental "Imágenes para la memoria" (2011) realizado en colaboración con RTVCE; y "Sánchez Prado, médico, diputado y alcalde de Ceuta durante la Segunda República Española" (2011) y en el 2018 publicó el libro "Masonería en Ceuta, origen, Guerra Civil y represión (1821-1936)"

**María Jesús Fuentes García**

María Jesús Fuentes pertenece a la AEAE de Madrid, a ACE Andalucía y al IEC de Ceuta desde donde dirige la colección "Casa de los dragones"

Ha publicado varios libros de poesía, "Con la vida auestas" (Prólogo de Luis López Anglada), "El dedo índice", "La maldita comedia", "Aguamarina", "Palabras Rotas" (edición bilingüe), "Hebras de una hoguera", "En el nombre de la infancia", además de dos novelas, "La verdad si es que existe" y "Secundarios" y una vitola, "Poemas para leer de pie". También cuentos, "El maleficio de los Bogavante" (Premio "Ciudad de Coria" de relatos) e investigaciones, "El género femenino en los textos de bachillerato" (I Premio de investigación "Tina Aguinaco") y "Reflexiones (El Quijote en el aula)". Realiza colaboraciones en revistas y diarios y ha aparecido en Antologías de índole nacional e internacional. Dirige "Mester de vandalia"

La Consejería de Educación y Cultura expedirá un título de asistencia con validez general por un total de 8 horas a todos los asistentes a las Jornadas que se inscriban antes del 27 de septiembre y los soliciten. La inscripción se realizará a través del formulario de la página web del Instituto de Estudios Ceutíes [www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)



Ciudad Autónoma de Ceuta  
Consejería de  
Educación y Cultura



# HISTORIA EN FEMENINO

## XXII JORNADAS DE HISTORIA DE CEUTA



1 - 3 de octubre de 2019

Biblioteca Pública del Estado en  
Ceuta "Adolfo Suárez"



INSTITUTO DE ESTUDIOS  
CEUTÍES



**Margarita Sánchez y Pilar Fernández fueron las primeras ponentes del evento 'Historia en Femenino' que durará tres días**

- [EL FARO DE CEUTA 01/10/2019](http://EL FARO DE CEUTA 01/10/2019)



## XXII jornadas de historia del IEC

### La mujer llena de historia la Biblioteca Pública durante tres días

- [CEUTA ACTUALIDAD 01/10/19](#)

## Para hablar de mujeres en la Historia hay que hacer distintas preguntas

- [EL FORO DE CEUTA 01/10/19](#)



## Entrevista a Pilar Fernández Uriel

- [VÍDEO ENTREVISTA](#)



## ARQUEOLOGÍA FEMINISTA Historia de la mujer invisible

- [CEUTALDÍA 01/10/19](#)

## "Desmontando a Vilma (Picapiedra)" por Margarita Sánchez (final de Famelab España 2017)

- [VIDEO](#)

**Margarita Sánchez Romero.** Cómo construimos los discursos históricos. Una reflexión sobre la Prehistoria y las Mujeres.

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

## Pilar Fernández Uriel. Obreras y empresarias en la Roma Alto Imperial

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

Manuela Marín. Profesora de investigación CSIC.

**“Saberes de mujer. Educación y conocimientos de las musulmanas en el occidente islámico medieval”.**

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

María Augusta Lima Cruz. CHAM (Centro de Humanidades) FCSH, Universidade Nova de Lisboa.

**“La presencia femenina en la expansión portuguesa en el norte de África”.**

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

Nueva sesión de las XXII Jornadas de historia de de Ceuta. Historia en femenino. A las 18:30 Francisco Sánchez Montoya:

**"La doctora Antonia Castillo, represión y exilio**

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

**“Todo el mundo en esta ciudad debería conocer la historia de Antonia Castillo”**

Francisco Sánchez, miembro numerario del IEC, cierra el ciclo de conferencias de ‘Historia en Femenino’ con el papel de la primer médico en Ceuta

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 03/10/20](#)



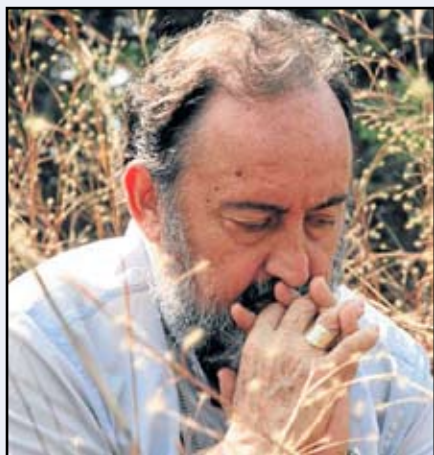
**Sánchez rescata del ostracismo a las mujeres ceutíes represaliadas durante la Guerra Civil**

- [EL PUEBLO DE CEUTA 02/10/20](#)



## "A las 19:30 h. "El papel de la mujer en el mundo artístico y literario de Ceuta" con María Jesús Fuentes

- [VIDEO CONFERENCIA](#)



### El XVII Premio Convivencia, para el revolucionario obispo Juan José Aguirre

**El obispo Aguirre, Premio Convivencia 2019: "Siento una gran alegría de poder hablar en Ceuta, de ser la voz de mi pueblo"**

Su dedicación como misionero en Centroáfrica, durante más de 40 años, lo hizo acreedor del XVII Premio Convivencia. Asegura que es un premio de todos los que trabajan a su lado

por A. Ramos Caravaca

- [EL FARO DE CEUTA 03/10/20](#)

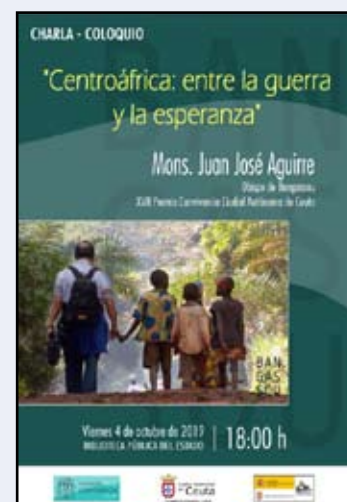
## Juan José Aguirre estremece a Ceuta con la realidad de África

El galardonado con el XVII Premio Convivencia dejó al auditorio del Revellín en silencio mientras relataba en su discurso la dura situación que se vive en la República Centroafricana

por A. Ramos Caravaca

- [EL FARO DE CEUTA 03/10/20](#)

- [CEUTALDÍA 03/10/20](#)



## AGRUPACIÓN FILATÉLICA

### La Ciudad recibe el sello emitido por Correos para recordar la figura de Mariano Bertuchi

La Agrupación Filatélica ha hecho entrega a Juan Vivas de este sello que representa el tríptico "Comercio, Agricultura e Industria", pintado para el Casino Africano por Bertuchi en 1921

- [EL FARO DE CEUTA 02/10/20](#)

- [CEUTALDIA 02/10/19](#)





## EL COLECCIONISMO DE "CARTES DE VISITE" (1857-1880)

**José Luis Gómez Barceló**

En el año 1857 André A.E. Disdéri patenta la carte de visite, procedimiento fotográfico que permitía obtener varias imágenes de la misma placa, rentabilizando el retrato. Las piezas resultantes eran de 6 x 9 cm y se montaban en cartulinas con mención del autor.

El éxito fue fulgurante y junto a las imágenes para consumo familiar se generalizaron las de personajes importantes. Disdéri realizó miles de copias de sus retratos de Napoleón III y la Emperatriz Eugenia. Nació así el coleccionismo de cartes de visite.

En 1880 tamaños mayores provocaron su desaparición, por lo que su existencia se reduce a un período cronológico muy concreto. En Ceuta hubo varios profesionales que trabajaron el formato como Olivares, González, Tendero, Casas... En los álbumes familiares abundan los retratos de ceutíes hechos en Ceuta y fuera de la ciudad que nos permiten conocer algo más de los inicios de la fotohistoria local.

## La exposición fotográfica ‘Ceuta, ciudad del mar’, desde este sábado en el Museo del Revellín

La obra, del ceutí Miguel Ángel Domínguez Cebey, se podrá ver hasta el 25 de octubre



**- EL FARO DE CEUTA 04/10/20**

## CASAS REGIONALES

**Del 14 al 18 de octubre, XIX  
Semana Cultural de la Casa de  
Ceuta en Cádiz**

**- CEUTALDIA 04/10/20**

**- CASA DE CEUTA EN CÁDIZ -**  
**Bloq: Asociación Cultural - 17/10/19**

**- CASA DE CEUTA EN CÁDIZ -**  
**Bloq: Asociación Cultural - 17/10/19**



## Memorias de Ceuta | Estudio fotográfico Arbona: Arte y fotografía

por Manuel Castillo Sempere

- [EL FARO DE CEUTA 05/10/20](#)



FRANCMASONERÍA

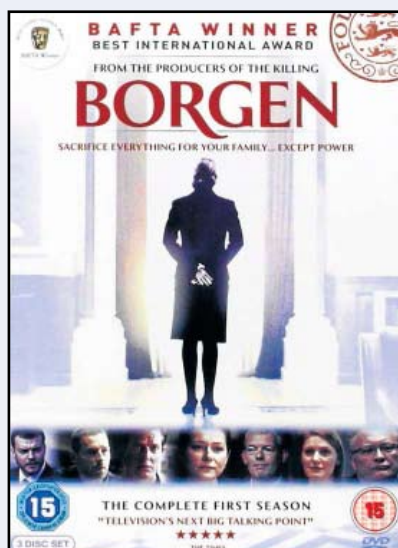
**Una Maestra de la Logia Tartessos de Sevilla disertará el martes sobre 'Mujer y Masonería' en Ceuta**

- [CEUTALDIA 05/10/19](#)

## Hacia un mundo más sostenible, la agenda 2030

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 06/10/19](#)



## Borgen y España

Si se hubiera aplicado en España el espíritu Borgen de anteponer los intereses nacionales a los políticos, seguro que los partidos constitucionalistas de centro a un lado y otro, habrían llegado a un acuerdo

por José María Campos

- [EL FARO DE CEUTA 06/10/20](#)



## La masonería ceutí se presenta en sociedad con la igualdad por bandera

- [EL FORO DE CEUTA 08/10/20](#)

- [CEUTATV 08/10/20](#)

## El Triángulo Hércules de Ceuta nace para recuperar la tradición masónica de la ciudad

Con aspiraciones de convertirse en logia, han organizado una conferencia sobre la figura de la mujer en la Masonería

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 08/10/19](#)

TRIÁNGULO HÉRCULES DE CEUTA

**“Venimos a tomar el relevo de los hermanos que defendieron la fraternidad en Ceuta hace 83 años”**

por Javier Sakona

- [CEUTALDIA 08/10/19](#)



23 OCTUBRE EN CEUTA

**Rocío Márquez, la cantaora crítica**

- [CEUTALDIA 08/10/20](#)

## La arqueología en el Protectorado español en Marruecos a través de sus personajes

Conferencia de Carlos Gozalbes Cravioto

A través de la intervención de los personajes que desarrollaron la arqueología en el Norte de Marruecos durante la etapa del Protectorado español, se analiza el desarrollo de la arqueología en esos años, se reivindican estos personajes con anécdotas y episodios de sus vidas y se da a conocer la importante labor realizada, una labor olvidada y menospreciada que hoy día la historiografía está situando en su justo lugar.

Miércoles, 9 de octubre de 2019 a las 19:30h.



**Centro de Estudios Hispano-Marroquí**  
Muro de San Julián, 33-Plaza del Teatro - 29008 Málaga  
[www.centroehm.eu](http://www.centroehm.eu)

Trabajos cerámicos de Carmen Navío Soto

## Cerámica artística para todos

La artista Carmen Navío ha presentado una recopilación de sus trabajos, desde murales a azulejos, todos ellos repartidos por la ciudad

- [EL FARO DE CEUTA 09/10/20](#)
- [EL FARO DE CEUTA 14/10/20](#)
- [VIDEO CONFERENCIA](#)



## Concierto de la Unidad de Música de la COMGECEU

Con un programa de mano relatado en primera persona por el director de la Unidad, pudimos disfrutar de un variopinto elenco de piezas de distintas épocas y estilos

por Saúl Yubero (del Instituto de Estudios Ceutíes)

- [EL FARO DE CEUTA 11/10/20](#)



## La Bienal Internacional de Acuarela de Caudete reconoce la obra de San Martín

El artista, afincado en Ceuta, ha sido galardonado con la Medalla de Plata por su obra 'Melancolía'. En la muestra han participado más de 130 artistas internacionales y dos centenares de obras

por El Faro de Ceuta

[- EL FARO DE CEUTA 13/10/19](#)

## La tarjeta dorada

por José Aureliano Martín

[- EL FARO DE CEUTA 13/10/20](#)



Jose Manuel Pérez Rivera: "La idea del libro es ver Ceuta y el Estrecho de forma mística"

## El arqueólogo y presidente de Septem Nostra presenta su nuevo libro, 'El espíritu de Ceuta', una visión diferente y desconocida de la ciudad

Pérez Rivera ha presentado su obra 'El espíritu de Ceuta', un recorrido desde una visión académica a otra más mística

Ante una abarrotada Biblioteca, el autor desgranó las páginas de un libro que alude a una ciudad sagrada y mística



[- EL FARO DE CEUTA 14/10/19](#)

[- EL FARO DE CEUTA 15/10/19](#)



JOSÉ MANUEL PÉREZ RIVERA

## La dimensión mágica de Ceuta

por J.S.

[- CEUTALDÍA 15/10/19](#)

[- VIDEO PRESENTACIÓN](#)

## El IV Día de las Escritoras aborda el amor desde la perspectiva femenina

Ceuta se adhiere a la iniciativa de la Biblioteca Nacional que busca reivindicar la labor y el legado de las autoras españolas e hispanoamericanas

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 14/10/20](#)



DÍA DE LAS ESCRITORAS

## Voces de mujer contra el mito del amor romántico

por J.S.

- [CEUTALDIA 14/10/20](#)

ANDALUCÍA

## El IEC lleva la historia de Ceuta al otro lado del Estrecho

por CAD

- [CEUTALDIA 16/10/20](#)



## El 25º Festival de Jazz Ciudad de Ceuta, los días 15 y 16 de noviembre en el Revellín

En esta edición, organizada en colaboración con la asociación cultural 'La Coctelera', se han programado los conciertos del cuarteto Magnolia y el vocalista Xantoné Blacq

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 17/10/19](#)



## La Biblioteca celebra 48 años de Tertulia Flamenca en Ceuta

Antonio Reyes y Antonio Carrión han sido los encargados de dar voz y acordes a la apertura de este recital presentado por Pepe Escobedo, presidente de la asociación por El Faro de Ceuta

- [EL FARO DE CEUTA 17/10/19](#)

## La historia de la doctora Castillo llega a Madrid de la mano de Francisco Sánchez

Dentro del congreso internacional 'Mujeres en el exilio republicano de 1939'

por M.A.

- [EL FARO DE CEUTA 18/10/20](#)



## El rostro humano

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 20/10/19](#)

AVISTAMIENTOS CON SEO

## El mejor lugar del mundo para ver la migración de medio millón de pardelas

Por CAD

- [CEUTALDIA 20/10/19](#)

Rocío Márquez: “Me interesan los contrastes y esa complementariedad nos enriquece”

## **Ofrecerá hoy un concierto de flamenco en el Teatro del Revellín, acompañada a la guitarra por Miguel Ángel Cortés**

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 23/10/20](#)



## **Una imprenta con historia para la Estación de Ferrocarril**

Imperio ha donado su antigua maquinaria a la Ciudad por Redacción

- [EL FARO DE CEUTA 23/10/19](#)

### **MÚSICA**

## **Rocío Márquez, hace temblar las paredes del Revellín con su voz prodigiosa**

- [EL PUEBLO DE CEUTA 24/10/19](#)



## **La nueva voz del flamenco brilló en el Revellín**

La cantaora onubense, Rocío Márquez, demostró que, en su voz, este estilo siempre está en evolución

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 24/10/20](#)



ANTE EXPERTOS DE 21 PAÍSES

## Rontomé expone la realidad ceutí en una Conferencia Global de Urbanismo en las Fronteras en Málaga

Por CAD

- [CEUTALDIA 24/10/19](#)

EN ORIHUELA

## María Jesús Fuentes representará a Ceuta en un encuentro poético solidario para víctimas de la DANA

Por CAD

- [CEUTALDIA 25/10/19](#)



## La medusa 'gigante' de Ceuta 'pasea' de nuevo por el Sarchal

Otra vez, voluntarios del CECAM la han avistado tras verla por primera vez el pasado domingo

por E.F.

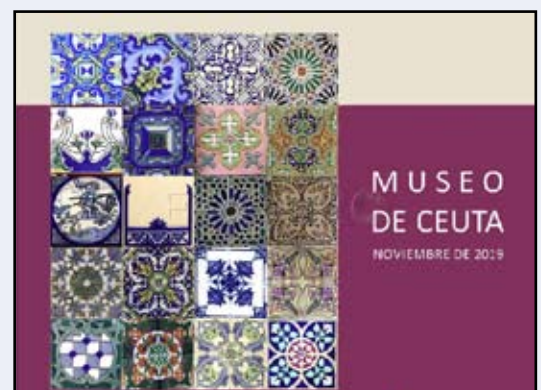
- [EL FARO DE CEUTA 25/10/19](#)

## La exposición 'Azulejos con historia', desde este miércoles en el Museo de Ceuta

Esta muestra está compuesta por alrededor de 300 azulejos originales, retablos cerámicos y piezas de cerámica artística y vajilla

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 29/10/19](#)





### Azulejos para revivir tiempos pasados

El Museo del Revellín acoge una exposición sobre estas piezas del norte de Marruecos

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 30/10/19](#)

### Siglos con la mochila 'a cuestras'

Frutos secos, comida de temporada y directos al campo. La 'Fiesta de la Mochila', que se celebra cada 1 de noviembre, es una tradición particular de Ceuta cuyo origen da lugar a distintas versiones

por Juan León G.

- [EL FARO DE CEUTA 30/10/19](#)



## NOVIEMBRE

### El IEC celebrará la quinta edición de sus Jornadas Literarias

por Redacción

- [EL FORO DE CEUTA 03/11/19](#)



### Una semana cargada de actos literarios en la Biblioteca Pública

Este lunes se ponen a la venta las entradas para ver el musical familiar El flautista de Hamelin en el Revellín

por A.R.C

- [EL FARO DE CEUTA 04/11/19](#)



# INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES

Ceuta, 7 y 18 de noviembre de 2019. Sala de usos múltiples  
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta "Adolfo Suárez"

# V JORNADAS LITERARIAS



## PROGRAMA

### JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

19:30 h. Inauguración de las jornadas

19:45 h. Raquel Lanseros. Recital poético y coloquio

### LUNES, 18 DE NOVIEMBRE

19:30 h. José María Muñoz Quirós. Recital poético y coloquio

Modera y coordina María Jesús Fuentes, Decana de la Sección de Literatura y Música del IEC

Algunos de los poemas, una vez musicados,  
serán interpretados por Ebhel.

Estas jornadas se presentan con un aroma diferente que las convierte en especiales respecto de las anteriores porque continúan la línea de homenajes celebrados en torno Luis López Anglada, insigne poeta ceutí de renombre del que conmemoramos su centenario. Por ello festejamos la visita de José María Muñoz Quirós, amigo de nuestro paisano, compañero suyo de versos y actividades durante muchos años, que viene no sólo a deleitarnos con su lectura poética, propia de su categoría y calidad, sino a charlar y a contar anécdotas sobre el gran Luis que honren su memoria y nos lo acerquen como escritor y como ser humano. De hecho, en la Ávila de ambos, Juglares de Fontiveros, lleva todo el año, a pesar de sus múltiples compromisos, organizando actos y homenajes en torno a la figura ya inmortal del autor de Coral del sur.

Del otro lado, en este año de fastos en el que se conmemora el cincuentenario del IEC, contamos con el privilegio de poder disfrutar de Raquel Lanseros, poetisa excelsa, traductora de raza y acierto, original y cultivada, capaz de combinar renovación y tradición como los clásicos vanguardistas de hace un siglo, solicitadísima en los últimos años, a quien la fama y los premios no han confundido, (al contrario, sigue siendo la persona sensible, cercana y maravillosa que jugaba con las palabras), que nos deleitará con su maestría y ejemplificará parte de un pensamiento renovador este año en el IEC con su obra *Matria*.



## El IEC celebra las V Jornadas Literarias el 7 y el 18 de noviembre

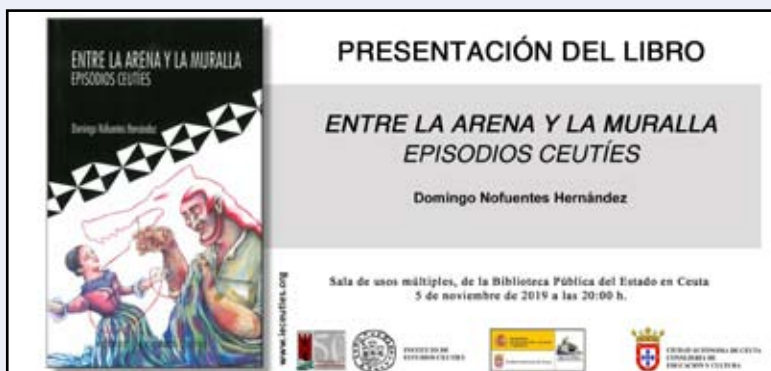
Se centrarán en el autor ceutí Luis López Anglada y los invitados serán Raquel Lanseros y José María Muñoz

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 04/11/19](#)

## Presentación del libro "Entre la arena y la Muralla. Episodios ceutíes" de Domingo Nofuentes

- [VIDEO PRESENTACIÓN](#)



## Lunes, 18 de noviembre a partir de las 19:30h., retransmisión de las V Jornadas Literarias (2º sesión), con el recital y coloquio de José María Muñoz Quirós

- [VIDEO JORNADAS](#)



Por indicación de Ángel Ballesteros se envía este artículo:

## Lo que nunca había contado del Sahara

- [EL MINUTO. Prensa Social Internacional](#)

## TELEVISIÓN

Ariel Rot grabará en Ceuta con La Shica y Félix Slim un episodio de 'Un país para escucharlo'

por JAVIER SAKONA

- [CEUTALDIA 06/11/19](#)





## “Los ‘Últimos de Filipinas’ supera cualquier guión”

Miguel Ángel López de la Asunción recordó el episodio que vivieron un grupo de militares y religiosos durante 337 días

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 07/11/19](#)

## El pintor ceutí Diego Canca denuncia el plagio de uno de sus cuadros

El presunto plagiador fue alumno suyo y sospechan que haya copiado más obras del autor

por A. Ramos Caravaca

- [EL FARO DE CEUTA 08/11/19](#)



## El mejor concierto para la Patrona

La iglesia de África ha acogido un concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica y el Coro de Utrera, enmarcado en el VI Centenario de la llegada de la talla. Este domingo tendrá lugar el aniversario de la Coronación

por Isabel Jiménez

- [EL FARO DE CEUTA 09/11/19](#)



## Mariano Bertuchi: Padre del moderno turismo ceutí

El título 'Mariano Bertuchi, carteles y turismo' lo dice todo. En este trabajo de varios años de investigación, se recogen los carteles hasta ahora conocidos de Bertuchi

por Redacción

- [EL FARO DE CEUTA 10/11/19](#)

## ELECCIONES GENERALES

## ¿Cómo fue Sánchez-Prado como diputado ceutí en el Congreso?

- [EL PUEBLO DE CEUTA 10/11/19](#)



## Filatelia: la historia a través del correo

La Agrupación Filatélica de Ceuta ha inaugurado una exposición en homenaje al cronista Antonio Ramos que se podrá visitar hasta el 15 de noviembre

por Pilar Arce

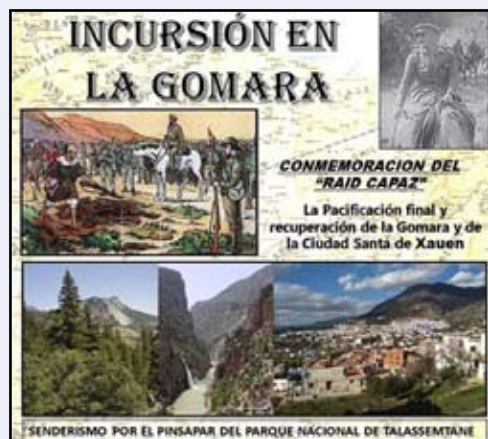
- [EL FARO DE CEUTA 11/11/19](#)

## Cinco películas en la XV Muestra de Cine Multicultural

Habrà una diaria desde el lunes 18 al viernes 22 de noviembre. Relatan historias de discriminación y de exclusión y también de superación personal

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 12/11/19](#)



## Senderismo bajo la historia

El Grupo Xeruta organiza una excursión por el Parque Nacional de Talassemtane (Marruecos) como conmemoración del 'Raid Capaz', la pacificación final y recuperación de la Gómará y de Chauen

por Daniel Calle

- [EL FARO DE CEUTA 13/11/19](#)



## **‘La Guerra de África’ llega a Toledo de la mano del investigador David Palma**

El investigador ceutí impartirá este jueves una conferencia en el Museo del Ejército

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 13/11/19](#)

## **“La filatelia se está perdiendo porque no hay un relevo generacional”**

Eduardo Martín, de la Agrupación Filatélica de Ceuta, ofrece este jueves una conferencia sobre la historia del correo en la ciudad

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 14/11/19](#)



## **Una joven ceutí pondrá la voz en la inauguración del alumbrado en Belén**

Con solo 16 años, Inmaculada Elena Guil interpretará dos villancicos en este acto internacional

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 14/11/19](#)

## **Álvaro Siza, creador de la Manzana del Revellín, Premio Nacional de Arquitectura**

El ministro de Fomento en funciones, José Luis Ábalos, anunció a través de Twitter el galardón a un arquitecto "que tanto ha aportado a las ciudades españolas"

por E.F.



- [EL FARO DE CEUTA 14/11/19](#)



## Ariel Rot y la Shica inundan de música las Murallas Reales

Ceuta ha sido el escenario del sexto capítulo del programa de La 2 'Un País para escucharlo'

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 14/11/19](#)

'UN PAÍS PARA ESCUCHARLO'

## Un paseo por Ceuta con Ariel Rot

por JAVIER SAKONA

- [CEUTAALDIA 14/11/19](#)



## Conferencia "El correo en Ceuta 177-1850" por Eduardo Martín Pérez

- [VIDEO CONFERENCIA](#)

## El Instituto Gutiérrez Mellado de la UNED analizará el yihadismo en Ceuta y Melilla

- [CEUTA ACTUALIDAD 15/11/19](#)



## La 'atrapamoscas', una de las plantas carnívoras más raras del planeta

De nombre 'Drosophyllum lusitanicum', es característica de Ceuta y la zona del Estrecho; no tiene árbol genealógico; 'bebe' de las nieblas que cruzan y suele aparecer en zonas arrasadas por incendios forestales

por Juan León G.

- [EL FARO DE CEUTA 16/11/19](#)

## Antonio Cillóniz, Premio Nacional de Literatura de Perú

Es miembro del Instituto de Estudios Ceutíes y fue durante doce años profesor del Instituto de Enseñanza Secundaria Abyla

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 16/11/19](#)



## Catequista de la madera

Conferencia en la Biblioteca Pública: "Antonio Castillo Lastrucci. Catequista de la madera"

Les presentamos ahora la conferencia "Antonio Castillo Lastrucci. Catequista de la madera" que tuvo lugar en la tarde de ayer viernes en la Biblioteca Adolfo Suarez. Está considerado uno de los más grandes escultores imagineros del siglo XX. La conferencia fue a cargo de Francisco José Ganfornina Lozano.

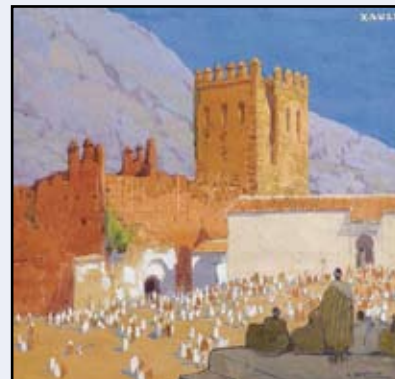
- [VIDEO CONFERENCIA](#)

## ‘Mariano Bertuchi. Carteles y Turismo’, se presenta en el Museo del Revellín este martes

La obra de José Antonio Pleguezuelos Sánchez se presenta el día 19 a las 19.00 horas, después de seis años desde el último libro sobre el ilustrador

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 17/11/19](#)



IEC

## Este lunes, recital poético y coloquio sobre López Anglada con José María Muñoz Quirós

por CAD

- [CEUTALDIA 17/11/19](#)



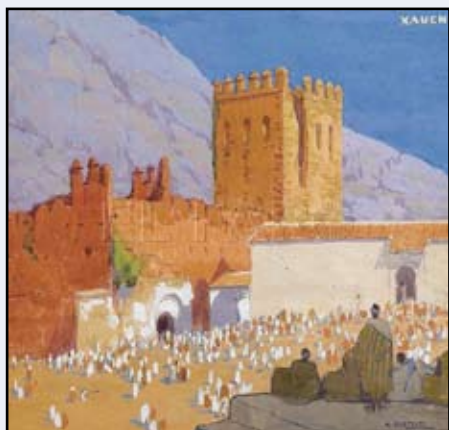
## COMUNICACIÓN

**"Mis conocidos le dan más importancia al Ondas que yo"**

Por Álvaro Durán

- [EL PUEBLO DE CEUTA 17/11/19](#)- [CEUTATV 21/11/19](#)**"Todavía queda mucho por investigar sobre Mariano Bertuchi"**

José Antonio Pleguezuelos ha presentado un monográfico sobre el artista editado por el Archivo General por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 19/11/19](#)

## CARTELES Y TURISMO

**Mariano Bertuchi, pionero de la propaganda turística**

por JAVIER SAKONA

- [CEUTALDIA 19/11/19](#)**Cillóniz: "Yo he tenido la suerte durante muchísimo tiempo de poder comer de la poesía"**

Una tarde con Antonio Cillóniz, Premio Nacional de Literatura del Perú 2019 | Entrevistado y entrevistador son miembros del Instituto de Estudios Ceutíes por Redacción

- [EL FARO DE CEUTA 20/11/19](#)



## “Ceuta no es la capital del yihadismo en España”

El profesor ceutí Luis de la Corte dio una conferencia en Madrid en la que explicó el desarrollo del yihadismo en nuestra ciudad, cómo ha penetrado y la mala fama que se ha ganado sobre este movimiento terrorista

por Daniel Calle

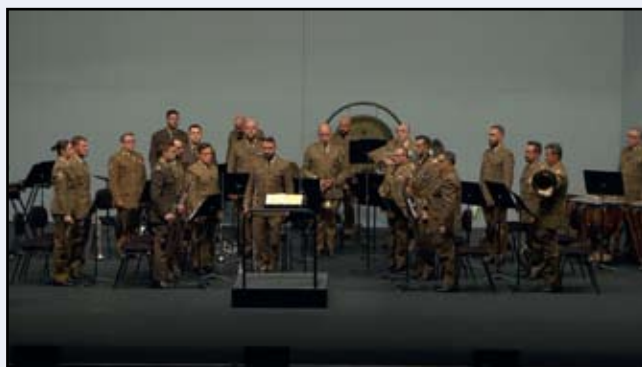
- [EL FARO DE CEUTA 20/11/19](#)

## El Revellín se viste de uniforme para conmemorar a Santa Cecilia

La Unidad de Música de la COMGECEU también ha celebrado el XXII Aniversario del batallón del cuartel general

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 20/11/19](#)



## La trepidante aventura del velero Shtandart atraca en Ceuta

Jóvenes de todo el mundo viven una travesía como auténticos marineros del siglo XVIII

por Pilar Arce 20/11/2019

- [EL FARO DE CEUTA 20/11/19](#)

## José Mercé: “El flamenco no desaparecerá nunca, es una música eterna y de raíces”

Presenta su último proyecto discográfico grabado junto a Tomatito este jueves en el Revellín. El trabajo es un regreso a las raíces del género en su interpretación más pura

por Pilar Arce

- [EL FARO DE CEUTA 21/11/19](#)





TRADUCIDO POR FRANCISCO MOSCOSO

### **El IEC trae a la Biblioteca Pública el poemario zéjel 'Tranvía', de Mourad Kadiri**

por CAD

- [CEUTALDIA 20/11/19](#)

#### **YIHADISMO**

### **De la Corte destaca que la alerta yihadista ha disminuido en Ceuta drásticamente**

por JAVIER ROMO

- [EL PUEBLO DE CEUTA 20/11/19](#)



#### **CULTURA Y ARTE**

### **«Ceuta es mi segunda casa y esta noche viviremos una gran fiesta dedicada a todos los ceutíes»**

por Samuel Dueñas

- [EL PUEBLO DE CEUTA 21/11/19](#)

### **El poeta marroquí, Mourad Kadiri, muestra su “yo interior” en ‘Tranvía’**

El autor ha presentado su cuarto diván o recopilación de poemas árabes en la Biblioteca Pública

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 21/11/19](#)





#### CONCIERTO

### José Mercé y Tomatito, recuerdos de los Jardines de San Amaro

- [CEUTALDIA 21/11/19](#)

### Ceuta se acerca a Brasil con la bossa nova de Luiz Meira

El cantante y guitarrista brasileño ha ofrecido un concierto en el que ha dado a conocer a los ceutíes este estilo musical que combina la fuerte personalidad del jazz y los ritmos alegres de la samba por D. C.

- [EL FARO DE CEUTA 23/11/19](#)



### Una sentencia histórica

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 24/11/19](#)

### “La mala calidad de algunas sentencias y sus efectos”

por Adolfo Hernández Lafuente (del Instituto de Estudios Ceutíes)

- [EL FARO DE CEUTA 24/11/19](#)





## Estos son todos los datos de la convocatoria extraordinaria de ayudas a la investigación del IEC

El Instituto de Estudios Ceutíes abre un nuevo procedimiento, de dos meses de duración, para dar estas becas con valor de 5.000 euros

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 25/11/19](#)

## Éxito del Salón Internacional de Fotografía como mejor recuerdo a Pepe Gutiérrez

La Asociación Fotográfica Miradas ha presentado el catálogo de estos premios que homenajean al conocido fotógrafo de nuestra ciudad, fallecido en 2017

por Daniel Calle



- [EL FARO DE CEUTA 28/11/19](#)



## Compases y versos en el Conservatorio

La Sala de Orquesta del Conservatorio Profesional de Música, Ángel García Ruiz, acogió una actividad enmarcada en los actos con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

por Beatriz Martínez

- [EL FARO DE CEUTA 28/11/19](#)

## Ceuta suena en el alumbrado del árbol de Navidad de Belén

Inmaculada Elena Guil ha actuado ante miles de personas versionando a Mariah Carey y su popular 'All I want for Christmas is you'

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 30/11/19](#)



## DICIEMBRE



### Robótica educativa

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 01/12/19](#)

ACCIONES 2020-2021

### La Ciudad proyecta un parque submarino y un acuario natural para multiplicar el atractivo turístico local

por G. T.

- [CEUTALDIA 03/12/19](#)



LA CIUDAD

Sábado a las 18.30 horas

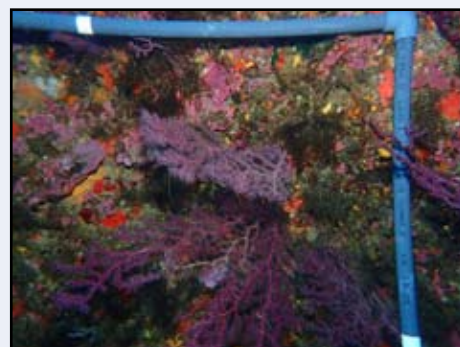
### Ceuta, en el programa de cocina de La 2 "Las rutas D'Ambrosio"

- [CEUTATV 05/12/19](#)

### Ceuta y el alga invasora, en la Cumbre del Clima

por Redacción

- [EL FARO DE CEUTA 05/12/19](#)



ESTE VIERNES

## Ceuta llevará a la Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático el caso del alga asiática invasora

por CAD

- [CEUTALDIA 05/12/19](#)



## Televisión Española se adentra en Ceuta para conocer su riqueza gastronómica

'Las rutas D'Ambrosio', programa de La2, emitirá su programa desde nuestra ciudad este sábado a partir de las 18.30 horas por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 05/12/19](#)

## Corales: indicadores del cambio global

El gobierno canario continúa liderando la investigación en este campo y para ello cuentan con la colaboración del biólogo y director del Museo del Mar, Óscar Ocaña

por S.V.

- [EL FARO DE CEUTA 05/12/19](#)



EN MADRID

## El alga asiática invasora que prolifera en el Estrecho, protagonista en la Cumbre Mundial del Clima

por CAD

- [CEUTALDIA 06/12/19](#)



Corazones de pollo, mero, sama... una ruta televisiva en la que dan ganas de comerse Ceuta

El programa de gastronomía de La2, 'Las rutas D'Ambrosio', acerca a nivel nacional las claves de la comida típica de nuestra ciudad

por E.F.

[- EL FARO DE CEUTA 07/12/19](#)

## INMACULADA CONCEPCIÓN

### Una monja ceutí, un Papa y una delicia para el paladar

Este domingo se celebra la festividad de la Inmaculada Concepción. Una celebración religiosa que hunde sus raíces, en buena parte, en nuestra ciudad, dado que la Orden de la Inmaculada Concepción fue fundada por Beatriz de Silva. Y una celebración que dio origen, también, a una de las joyas de la pastelería española en general y de la granadina en particular: los "Piononos"



[- CEUTATV 08/12/19](#)



### La llamada

por José Aureliano Martín

[- EL FARO DE CEUTA 08/12/19](#)

## IEC

### Estas son las especies de anfibios que sobreviven en Ceuta

por CAD

[- EL FARO DE CEUTA 09/12/19](#)



## Cinco especies de anfibios locales aparecerán en los colegios de Ceuta

Una iniciativa del IEC busca acercar la “fauna más desconocida” a los escolares

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 09/12/19](#)



## El laberinto fronterizo

Carreira, Campos y el periodista marroquí Ahmed Biyuzan debaten citados por CCOO sobre la situación del Tarajal y su modelo de futuro desde la perspectiva de ambos lados

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 12/12/19](#)

AGENDA CULTURAL CCOO

## Las dos caras de la frontera

por JAVIER SAKONA

- [CEUTALDIA 12/12/19](#)



## 70 años de la tragedia de El Lobo

Se cumple el aniversario del naufragio en el que perecieron catorce de sus marineros, víctimas de uno de los más virulentos temporales que se recuerdan en nuestra ciudad

por Ricardo Lacasa

- [EL FARO DE CEUTA 12/12/19](#)

## Concierto en honor a la Virgen de la Esperanza

Los actos de esta cofradía se prolongarán hasta el próximo miércoles

por R. F.

- [EL FARO DE CEUTA 15/12/19](#)



## Paco Sánchez descubre cuatro intentos de atentado en el año 1.937 con paquetes-bomba

- [LA VERDAD DE CEUTA 15/12/19](#)

## Correos dedicará un sello a Ceuta en marzo y pedirán que haya otro para La Legión

Formará parte de la serie plurianual '12 meses, 12 sellos', que se inició en 2017. La Agrupación Filatélica de Ceuta ha pedido el sello para la unidad de élite con motivo del centenario de su nacimiento

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 16/12/19](#)



## Estudian el patrimonio histórico y cultural como motor económico de Ceuta

Durante dos días se analizarán casos de éxito y proyectos que se pueden aplicar en nuestra ciudad

por A. Ramos Caravaca

- [EL FARO DE CEUTA 16/12/19](#)

# Una tarde para dialogar sobre el futuro de Ceuta



**La cuestionada Autonomía de Ceuta y su necesario desarrollo.** Adolfo Hernández Lafuente. Miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes.

**La frontera y la urgente necesidad de un Plan Estratégico para Ceuta.** José María Campos Martínez. Decano de Ciencias Sociales del Instituto de Estudios Ceutíes.

**El PGOU que nunca existió: Planificación urbana y territorial.** Carlos Pérez Marín. Miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes.

**Jueves 19 de diciembre 2019 a las 19:30 h.**

Sala de usos múltiples de la  
Biblioteca Pública del Estado en Ceuta



**Instituto de Estudios  
Ceutíes**



IEC

## Este jueves, "una tarde para dialogar del futuro de Ceuta" sobre Autonomía, frontera y PGOU

G. T.

- [CEUTALDIA 17/12/19](#)

## Fallece Alejandro Sevilla Segovia, un referente en la Iglesia de Ceuta

A partir de las 13.00 horas se le velará en la Capilla del Sagrario de la Catedral. El funeral tendrá lugar este jueves a las 10.00 horas

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 18/12/19](#)

## Los ceutíes despiden al padre Alejandro Sevilla

La capilla ardiente ha quedado instalada en la Santa Iglesia Catedral

por Silvia Vivancos

- [EL FARO DE CEUTA 18/12/19](#)

## La revolución de la imagen

La Agrupación Fotográfica de Ceuta presentó un libro recopilatorio de las actividades desarrolladas a lo largo de sus 40 años de existencia

por S.V.

- [EL FARO DE CEUTA 18/12/19](#)

## Se busca horizonte para Ceuta

Adolfo Hernández, José María Campos y Carlos Pérez Marín exponen y debaten los retos de futuro de Ceuta en materia política, económica y de modelo de ciudad

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 19/12/19](#)



DEBATE EN LA BIBLIOTECA

**El IEC pone de relieve la falta de planes y miradas ambiciosas y a largo plazo para el futuro de Ceuta**

por G. T.

- [CEUTALDIA 19/12/19](#)

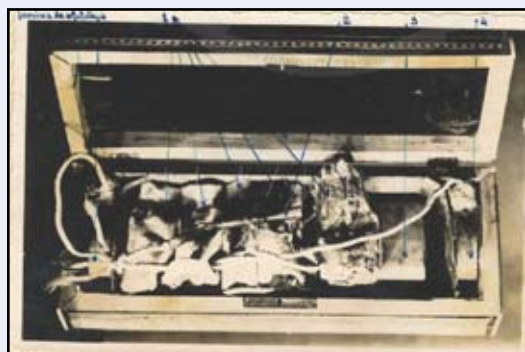
- [VIDEO COLOQUIO](#)

INVESTIGACIÓN

**El IEC beca un estudio sobre "trabajo decente" y las 'kellys' de los hoteles de Ceuta**

por G. T.

- [CEUTALDIA 20/12/19](#)



**El desconocido atentado en 1937 a Juan Beigbeder, Alto Comisario en Tetuán**

Del libro: Masonería en Ceuta, Origen, Guerra Civil y Represión (1821-1936)

por Paco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 23/12/19](#)



# ENLACES DE INTERÉS

Saúl Yubero nos informa de un proyecto denominado Hyla del sureste, donde el IEC ha participado durante casi tres años, actuando como coordinador en Ceuta.

- <https://proyecto-hyla-del-sureste.webnode.es/informe-final/>



También nos adjunta una foto del póster (y otra tomada en la antigua sala de juntas) que ha publicado el IEC sobre los anfibios de Ceuta. Idea y fotos de Saúl Yubero. Ilustraciones de Francisco Jiménez-Cazalla y maquetación de Enrique Gómez, como datos. Se tiene la intención de repartirlos por centros educativos y similares. Hay tres ediciones en tres idiomas. Español, inglés y francés.



Luciano Luis Alcalá nos remite el siguiente artículo recientemente publicado en la revista CIUDADES (nº22, junio 2019) que edita la Universidad de Valladolid.

Los autores del artículo, M<sup>a</sup> Cristina García y Salvador Guerrero, ambos doctores arquitectos, fueron beneficiarios de una de nuestras Ayudas a la Investigación en la convocatoria de 2012 y presentaron su memoria final en 2014, si bien aún no se ha publicado porque se les solicitaron una serie de correcciones y no han respondido a los correos.

- [The contest for the Plan of Extension and Interior Reform of Ceuta in 1930: urban concepts and tools](#)

En 2016 apareció otro artículo (en inglés), con un título muy parecido al de su trabajo de investigación [Ceuta Circa 1930: The Construction of a Functional City in the North of Africa], en una publicación colectiva editada por Carlos Nunes Silva (del IGSP de la Universidad de Lisboa) y titulada "Urban Planning in North Africa" que se puede ver parcialmente en este enlace:

- [Urban Planning in North Africa](#)

Hay otro artículo de los mismos autores, publicado hace tres años en el número 187 de la revista Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales del Ministerio de Fomento, el cual tiene como base su mismo trabajo de investigación [Ceuta circa 1930: la construcción de la ciudad funcional] y también hacen referencia en la primera página a la ayuda a la investigación del IEC de que fue objeto, añadiendo su agradecimiento a los evaluadores anónimos por los valiosos comentarios.

- [El Estatuto Municipal de 1924 y la profesionalización del urbanismo en España: el caso de Ceuta](#)

Luis de la Corte nos envía este artículo publicado en el ABC:

- [Valores beneméritos](#)

Fernando Villada nos envía la siguiente información:

- **Comunicaciones y pósters presentados a Congresos:**

***Spolia de la ciudad tingitana de Septem Fratres . De los elementos arquitectónicos reutilizados en el Baluarte de la Bandera de Ceuta.***

Darío Bernal - Casasola , Fernando Villada Paredes , Salvador Domínguez - Bella , José Alberto Retamosa Gámez , José Luis Portillo Sotelo, David Godoy Ruiz , Alicia Hernández Tórtoles , Rosa Arniz Mateos , Javier Oviedo Callealta

Congreso internacional Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas - 26-27/06/2019, Mérida (Spain)

- [Congreso internacional Exemplum et spolia. Programa. Sesión de Pósters](#)

***Textiles de época tardorromana en Septem: evidencias arqueológicas del baluarte de la Bandera (Ceuta)***

D. Bernal, F. Médard, F. Villada y D. Godoy

- [VII International Symposia Purpreae Vestes \(Granada , octubre 2019\)](#)

***Archaeoseismic evidence for a Late Roman earthquake in Ceuta (northern Africa)***

Klaus Reicherter, Darío C. Bernal, Fernando Villada Paredes, Alexander von Scheele, Jose Luis Portillo Sotelo, Jose Alberto Retamosa Gámez

20th Congress of the International Union for Quaternary Research (INQUA) (Dublin, julio 2019)

- <http://www.inqua2019.org/>

***Un complejo alfarero en la Ceuta mariní. El llano de la Dama***

Fernando Villada, André Texeira, Joana Torres

VI Congreso Arqueología Medieval (Alicante 7 - 9 de noviembre de 2019)

- <http://aeam.es/780-2/>

***De cerca medieval islámica a frente abaluartado: génesis y evolución del Frente de Tierra de Ceuta/ From Medieval Islamic Wall to Bastioned Land Front: Genesis and evolution of the Land Front of Ceuta***

Fernando Villada Paredes

FORTMED. Fortifications of the Mediterranean Coast. International Conference (Granada, marzo, 2020)

- <https://fortmed2020.es/>

***Cerámicas del Algarve (de Além-mar): dos nuevos silos documentados en Ceuta***

Fernando Villada Paredes, Rodrigo Álvarez

Terras, Pedras e Cacos (Palmela, enero de 2020)

- [https://www.cm-palmela.pt/pages/1717?news\\_id=6509](https://www.cm-palmela.pt/pages/1717?news_id=6509)

**ANALES DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA  
NÚMERO 30 (2019)**

***Un molde de pastelería de época romana con escena circense hallado en Septem Fratres (Ceuta)***

JOSÉ MANUEL PÉREZ RIVERA, SILVIA NOGUERAS VEGA

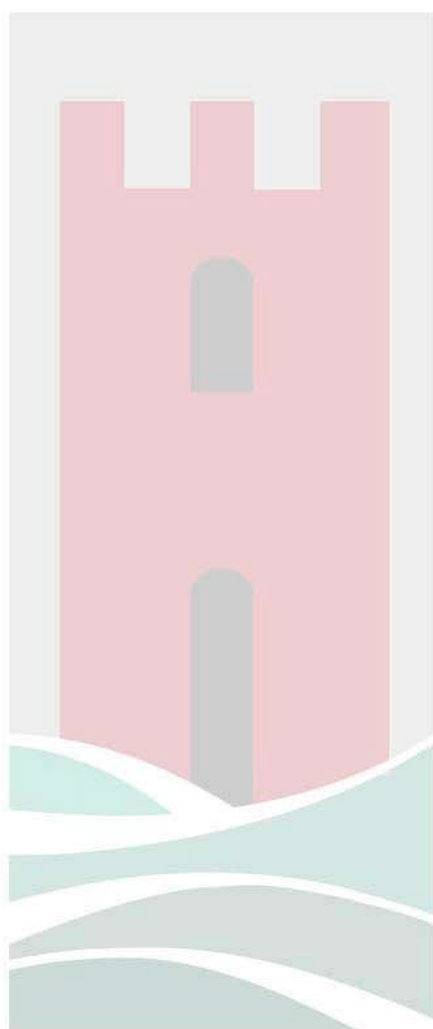
Resumen/Abstract

Una reciente intervención arqueológica en el centro urbano de Ceuta ha permitido la documentación de un sector del complejo industrial haliéutico del asentamiento romano de Septem Fratres, fechado entre finales del siglo I d.C. y el primer cuarto del siglo V d.C. Al este del muro que delimitaba el espacio de trabajo y de las piletas para la maceración del pescado se identificó una secuencia estratigráfica en la que destacaba un nivel del siglo III d.C. caracterizado por el elevado número y variedad de material arqueológico. Entre estos elementos de cultura material se recuperó un molde de pastelería, conocido como "kuchenformn". El motivo que aparece en la cara interna del molde es una escena de ludi circenses.

- [Texto completo](#)

Gabriel Fernández Ahumada nos envía los enlaces que recogen su participación en el I Forum Joven de Patrimonio España Brasil, realizado en Sao Paulo:

- [Entrevista "El Paseo" 25/11/19 - RTVCE](#)
- [Noticias facebook](#)
- [Información actividad facebook](#)





## ENTREVISTA A ANTONIO SAN MARTÍN

Es miembro numerario del Instituto de Estudios Ceutíes. Nace en Cádiz el 12 de mayo de 1956. En 1975, se traslada a Sevilla donde realiza estudios en la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Sevilla) y en la Escuela de Artes Aplicadas. En 1980, obtiene la beca de paisaje El Paular otorgada por el Ministerio de Cultura. Desde 1983, reside en Ceuta donde comparte la pintura y el diseño gráfico con la labor docente, como Profesor de Expresión Plástica en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta (Universidad de Granada). Recientemente ha sido premiado con la medalla de plata en la Bienal Internacional de Acuarela de Caudete por su obra titulada "Melancolía".

**¿Desde cuándo eres miembro del IEC?**

No sabría decirte una fecha exacta pero desde hace 30 años por lo menos...

**Eres miembro numerario de la sección de Arquitectura y Artes Plásticas, ¿qué líneas de trabajo has desarrollado en tu sección?**

Mi colaboración con el IEC ha sido constante pues he diseñado en estos años muchas de las portadas de sus publicaciones, trípticos, decorados, carteles, logotipos etc. También he participado siempre que se me ha requerido, evaluando proyectos de ayuda a la investigación etc

**Tu producción artística se desarrolla entre el mundo gráfico y la pintura, pero también te dedicas a la función docente ¿Cómo combinas todas estas facetas y cuál te satisface más?**

No es fácil, lo reconozco, trato de planearme de manera bien organizada y así logro dar cauce a todas estas actividades que llenan mi vida. Es cierto que a veces es a costa de sacrificar tiempo libre y horas de sueño... El poder combinarlas es lo que más me satisface pues entre ellas se complementan y todas me aportan.

**Has diseñado logos, como el del cincuentenario del IEC, entre otros, portadas de libros, has realizado muchísimas exposiciones de tu obra pictórica, ¿de cuáles te sientes más orgulloso?**

Tanto el diseño gráfico como la pintura me han dado muchas satisfacciones pero sin ninguna duda mi obra como



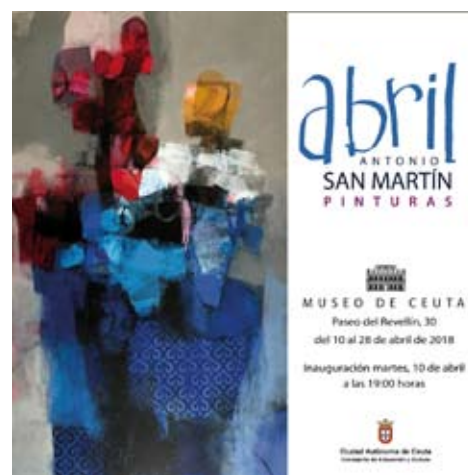
pintor es de la que me siento más orgulloso.

**A lo largo de tus exposiciones y vida laboral ¿te ha ocurrido alguna anécdota que nos puedas contar?**

Os cuento más que una anécdota, una curiosidad. Creo que hay muchos miembros del IEC que desconocen que hace unos años mi buen amigo Simón Chamorro me encargó el diseño de una línea de obsequios corporativos para el Instituto. Me pareció una idea atractiva y todo un reto. La realicé, se la presenté y a el le encantó pero por una cosa o por otra, el tiempo pasó y nunca la pusimos en marcha.

**Actualmente ¿en qué actividades estás participando?**

Sigo combinando mi labor docente con el diseño y la pintura. Además de mis clases en la Facultad colaboro con el



taller adaptado de Expresión Artística de PROI.

Acabo de terminar el cartel del Año Jubilar Antoniano para la Cofradía de San Antonio que se presentará en enero de 2020 y dos logotipos: el del 85º aniversario de la Facultad de Educación de Ceuta y el de los 23º Juegos Deportivos

del Estrecho que se celebrarán en Ceuta en 2020.

**¿Tienes algún tema en particular que te gustaría desarrollar?**

Me gustaría publicar dentro del ámbito del Instituto un "libro de artista" que recogiera una colección de acuarelas y aguadas inéditas que he realizado en estos dos últimos años

**¿Qué dificultades encuentras en tu labor?**

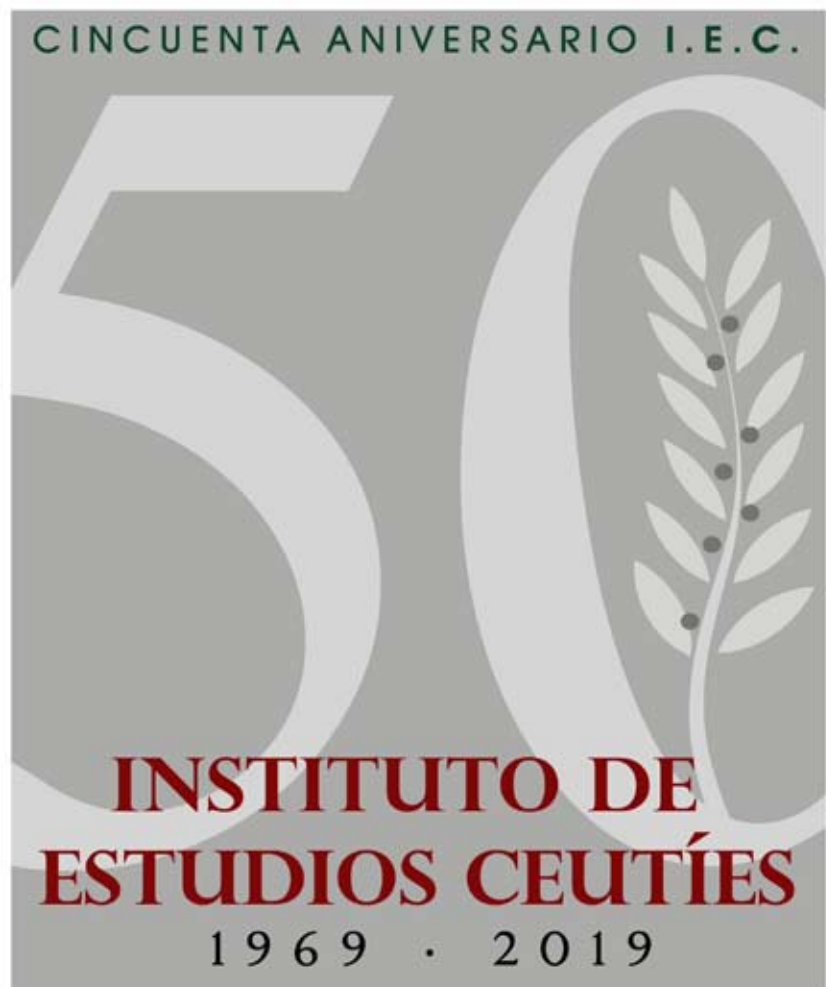
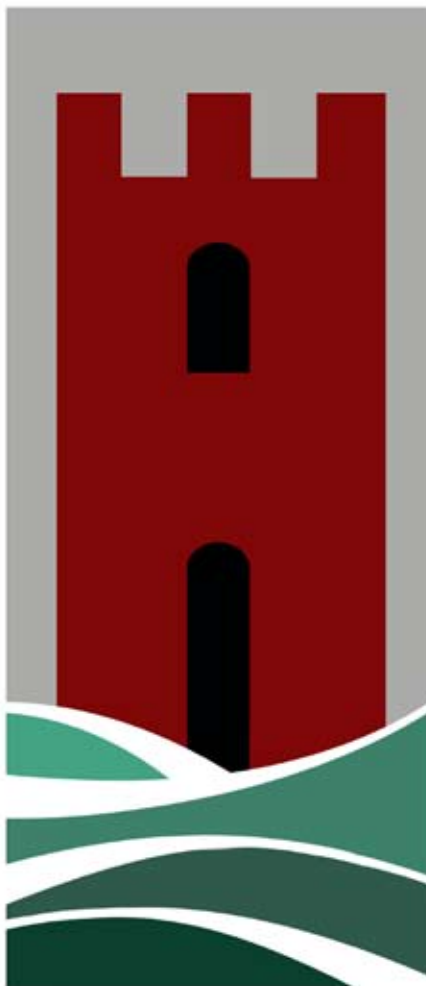
Ser pintor abstracto en Ceuta no es fácil



ni tu obra es siempre comprendida. Esta dificultad procuro superarla con una buena dosis de vocación e ilusión.

**¿Cuáles son tus próximos proyectos?**

Estoy preparando para 2020 una exposición que tendrá lugar en el Museo. Será una exposición muy especial para mí porque formará parte de las actividades que se desarrollarán con motivo del 85º Aniversario de mi Facultad





# BIBLIOGRAFÍA



## Publicaciones del IEC:

### *Tranvía*

Autor: Mourad Kadiri

Estudio y traducción: Francisco Moscoso García

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2019

Páginas: 180

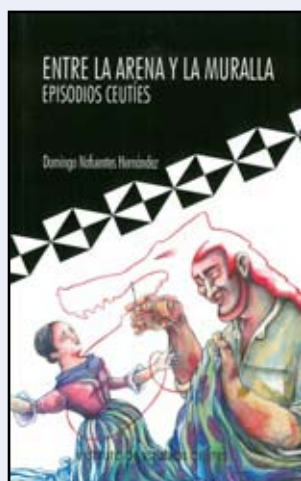
Edición: digital, en CD-ROM

Formato: PDF

ISBN: 978-84-16595-68-6

PVP.:5 €

Presentamos el último diván del poeta marroquí, natural de Salé, Mourad Kadiri. Los poemas que lo componen pertenecen al género conocido como zéjel. Todos hemos oído hablar de los zéjeles que escribiera el cordobés andalusí Ibn Quzmán, quien vivió entre los siglos XI y XII. La particularidad de estos es que están escritos en la lengua nativa del vate que los ha compuesto. En el caso de nuestro poeta su lengua es el árabe marroquí, en la variante de Salé. Y en el caso del segundo poeta, el árabe andalusí, en su variante cordobesa. Hemos acompañado esta edición de un estudio preliminar sobre Tranvía, situándolo en el contexto contemporáneo en el que este género se escribe en el país vecino.



### *Entre la arena y la muralla. Episodios Ceutíes*

Autor: Domingo Nofuentes Hernández

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2019

Páginas: 249

Colección: Casa de los dragones

Edición: papel

Encuadernación: Rústica

Tamaño: 12 x 21 cm

ISBN: 978-84-16595-64-8

PVP.:10 €

Los personajes de estos relatos comparten un lugar común: la ciudad de Ceuta, que se constituye así en un territorio literario donde es, al mismo tiempo, protagonista y narradora de cinco segmentos de la realidad en los que literatura y vida caminan juntos. Con un trasfondo de hechos reales, el autor trata de indagar en los pliegues de la historia (con h minúscula, por cuanto se refiere al acontecer diario de las personas) y de hurgar en el tejido de las vivencias de un pueblo.

Entre la arena y la muralla recoge cinco historias donde podremos tener una visión de la Ceuta-Presidio de finales del siglo XIX, asistir a la perplejidad de unos personajes ante la inminente llegada de la Guerra Civil, asomarnos a ese territorio quebradizo que supone llegar por primera vez a la vida adulta, entrever el enorme sinsentido del terrorismo o presentir la huérfana indefensión de los migrantes.

Fernando Villada nos informa de sus últimas publicaciones:

**- Artículos en revistas indexadas:**

***In memoriam Enrique Gozalbes Cravioto***

Fernando Villada Paredes

Antiquités Africaines (2019)

***Del Istmo a las Murallas Reales: Un desafío para la arqueología preislámica de Septem (ss. I-VII d.C.)***

Fernando Villada Paredes, Darío Bernal Casasola

Antiquités Africaines (2019)

***Desvelar la Ceuta medieval. La aportación de la arqueología***

Fernando Villada Paredes

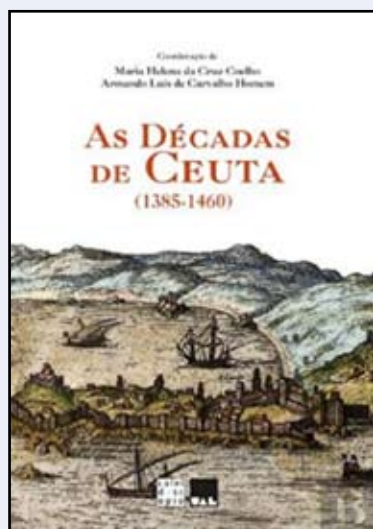
Hespéris-Tamuda (2019)

**- Capítulos en libros:**

***“Construyendo la ciudad portuguesa en el norte de África (siglos XV-XVI): el caso de Ceuta/ Building the Portuguese City in North Africa (15th/16th century): the Case of Ceuta”***

Fernando Villada Paredes

J. Correia (ed.) The Iberian Peninsula and North Africa (15 th to 17 th centuries) . History and Heritage



***As décadas de Ceuta (1385-1460)***

Maria Helena da Cruz Coelho (Coord.), Armando Luís de Carvalho Homem (Coord.)

€22,42

ISBN: 978-989-658-558-7

Año de edición: 2018

Idioma: Português / Espanhol

Dimensiones: 170 x 240 x 15 mm

Páginas: 256

El sexto centenario de la conquista portuguesa de 1415 propició la celebración de encuentros científicos sobre estos acontecimientos promovidos por diversas entidades e instituciones.

Esta obra colectiva es fruto de uno de estos encuentros celebrados en la Universidad Autónoma de Lisboa y promovidos por el Departamento de Historia, Artes y Humanidades.

Incluye estos trabajos:

José Luís Martín Martín, «De Juan I a Juan II: política castellana en el estrecho de Gibraltar en la época de la conquista de Ceuta»

José Amado Mendes, «Conquista de Ceuta (1415) o dossier historiográfico: interpretações e perspectivas»

Maria Helena da Cruz Coelho, «Um rei, uma família, uma Corte, dois cronistas»

Flávio Miranda, «O tempo de Ceuta: comércio e mercadores»

Hermínia Vasconcelos Vilar, «Bispos na conquista de Ceuta ou os possí-veis significados de uma ausência»

Paula Pinto Costa, «As Ordens Religioso-Militares – percursos e significados»

João Gouveia Monteiro, «A campanha militar de Ceuta (1415) revisitada»

Adolfo Silveira Martins, «Ir a Ceuta: os navios e as armadas»

João Silva de Sousa, «Ceuta, 1415: protagonistas e figurantes»

Mafalda de Noronha Wagner, «D. Pedro de Menezes, 1.º governador de Ceuta e do Império»

Ángel Vaca Lorenzo, «Castilla en la baja Edad Media. La ardua tarea de evaluar la población en la cornisa cantábrica y Cuenca del Duero»

### **INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES**

**Apartado de correos nº 593 • 51080 CEUTA**

**Teléfonos: (+34) 956 51 00 17 / (+34) 956 51 08 10**

**Correos electrónicos: [iec@ieceuties.org](mailto:iec@ieceuties.org) / [ieceuties@telefonica.net](mailto:ieceuties@telefonica.net)**

**[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)**

