



# INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES **informa**

www.ieceuties.org · © Edita: Instituto de Estudios Ceutíes · Diseño y maquetación: M.ª del Pilar Fernández Moya · Depósito Legal: CE 12-2005





# ÍNDICE

---

	<u>pags.</u>
<b>ACTIVIDADES Y NOTICIAS .....</b>	3
Junio .....	4
Julio .....	6
Agosto .....	10
<b>ENTREVISTAS .....</b>	13
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	15

---

---



# ACTIVIDADES Y NOTICIAS

## NUEVOS MIEMBROS DEL IEC

**PLENO EXTRAORDINARIO.** El pasado 12 de marzo tuvo lugar en la sede del Instituto de Estudios Ceutíes un Pleno Extraordinario en el que se produjo la elección de nuevos miembros del IEC: 8 numerarios y 17 correspondientes.

La Junta Rectora había propuesto, por lo que respecta a la elección de miembros numerarios, una lista de 7 mujeres y 1 hombre, cuyo objeto, en cumplimiento del programa aprobado en la Junta General de marzo de 2019, era ir equilibrando la presencia de miembros numerarios de ambos性, dando un salto importante en la presencia de la mujer en la institución. Fueron elegidos miembros numerarios, con una amplia votación por encima de la mayoría simple exigida, las siguientes personas:

- María Bermúdez Martínez. *Profesora Universitaria de Lengua y Literatura. Universidad de Granada.*
- Almudena Fernández Asensio. *Profesora Enseñanza Secundaria de Lengua y Literatura.*
- María José Fernández Maqueira (Tula). *Profesora de Enseñanza Secundaria de Lenguas Clásica y Novelista.*
- Carmen Navío Soto. *Artista Ceramista.*
- Silvia Noguera Vega. *Arqueóloga y Profesora de Enseñanza Secundaria de Historia.*
- Enrique Ostalé Valriberas. *Investigador de la Estación Biológica Marina de Ceuta y Licenciado en Ciencias del Mar.*
- Cristina Querol Gutiérrez. *Pianista y Directora del Conservatorio de Ceuta.*
- Cleopatra R'Kaina Liesfi. *Médico y Directora del Centro de Drogodependencias de Ceuta.*

Fueron elegidos como miembros correspondientes:

- Abdelatif Abdeselam Hamed (Hwidar). *Director de Cine y Actor.*
- María Altamirano Jeschke. *Profesora Titular del Departamento de Botánica y Fisiología Vegetal. Universidad de Málaga.*
- Juan Luis Benítez Muñoz. *Profesor Titular de Psicología Evolutiva y de la Educación y Director de la Unidad de Orientación Académica de la Universidad de Granada.*
- Juan Jesús Cantillo Duarte. *Doctor en Prehistoria y Arqueología Universidad de Cádiz y Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Vejer.*



- María Augusta Cruz Abreu Lima. *Profesora de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nova de Lisboa e Investigadora del Centro de Humanidades de la misma Universidad.*
- Luis Miguel Duarte Ribeiro de Oliveira. *Catedrático del Departamento de Historia y Estudios Políticos e Internacionales. Universidad de Oporto.*
- Rosa María Estremera Blanco. *Poeta y Psicoterapeuta.*
- Pilar Fernández Uriel. *Doctora en Historia Antigua. Profesora Emerita de la UNED.*
- Clara Guzmán Esteban. *Periodista y Escritora.*
- Raquel Lanseros Sánchez. *Poeta, Traductora, Doctora en Didáctica de la Lengua y Profesora de la Universidad de Zaragoza.*
- María Dolores López Enamorado. *Profesora Titular Universidad de Sevilla Estudios Árabes. Directora del Instituto Cervantes de Tetuán.*
- Manuela Marín Niño. *Profesora de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Área de Historia.*
- José María Muñoz Quirós. *Poeta. Catedrático de Lengua y Literatura Enseñanza Secundaria.*
- Fernando Nieto Conde. *Funcionario de la Unión Europea. Unidad de Conservación y Control de las Aguas Atlánticas de la Dirección General de Pesca y Asuntos Marítimos.*
- Fernando Ojeda Copete. *Profesor Titular de Botánica Universidad de Cádiz. Doctor en Biología.*
- Margarita Sánchez Romero. *Profesora Titular Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad.*
- Eduardo Vijande Vila. *Doctor en Prehistoria y Arqueología. Profesor Universidad de Cádiz.*

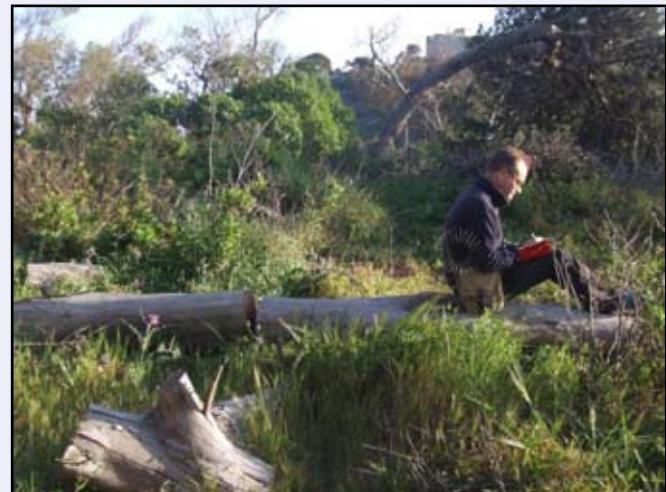
## JUNIO

### Presentación online del libro de Pérez Rivera en la Feria del Libro 2020

'Arqueología del alma' es el nuevo título donde el autor se acerca al espíritu de la naturaleza de Ceuta

por Chío M. Rocafort

- [EL FARO DE CEUTA 02/06/2020](#)



FERIA DEL LIBRO

### La carta de amor a la Naturaleza de Pérez Rivera

J.S.

- [CEUTALDIA 02/06/2020](#)

### Marruecos opina sobre Ceuta

Según publica la prensa nacional estos días con informaciones que provienen de Marruecos, este país parece haber decidido por su cuenta cuál debe ser el futuro de Ceuta

por José María Campos

- [EL FARO DE CEUTA 09/06/2020](#)



### La vieja dama ha vuelto otra vez

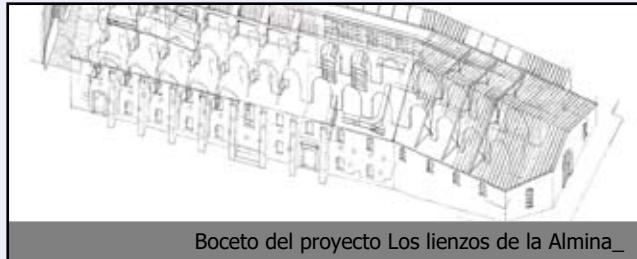
por Manuel Abad del Instituto de Estudios Ceutíes

- [EL FARO DE CEUTA 11/06/2020](#)

## PROYECTO GANADOR

**Así será la nueva Rampa de Abastos, sede del Archivo de la Ciudad y Museo Militar**

JAVIER SAKONA



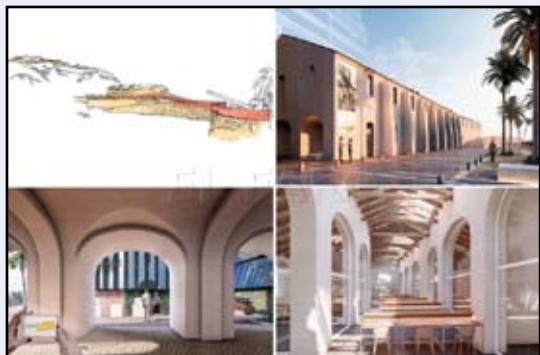
Boceto del proyecto Los lienzos de la Almina

[- CEUTALDIA 11/06/2020](#)**La desescalada en la Universidad**

por José Aureliano Martín

[- EL FARO DE CEUTA 14/06/2020](#)**El modo de activar un Plan Estratégico**

por José María Campos

[- EL FARO DE CEUTA 16/06/2020](#)**Otra Rampa de Abastos**

El Estado prima la “mínima intervención” y lo económico del proyecto ganador del concurso nacional sobre la “arriesgada propuesta” del segundo | La Ciudad avanza en el futuro traslado del Archivo General al Almacén de Abastos tras la resolución del concurso de ideas

por E.F.

[- EL FARO DE CEUTA 20/06/2020](#)

## Escudo masónico en la antigua Maestranza de Ingenieros

por Francisco Sánchez Montoya

- [EL FARO DE CEUTA 28/06/2020](#)



## Por dignidad

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 28/06/2020](#)

## JULIO



## Negociaciones sobre Gibraltar

por Ángel Ballesteros

- [EL ESPAÑOL DIGITAL 03/07/2020](#)

## Turismo contra medioambiente

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 05/07/2020](#)



## Más Ceuta: Consideraciones para un futuro (1/5)

Consideraciones para un futuro

por Carlos Pérez Marín

- [EL FARO DE CEUTA 08/07/2020](#)



## Más Ceuta: Consideraciones para un futuro (2/5)

Educación

por Carlos Pérez Marín

- [EL FARO DE CEUTA 09/07/2020](#)

## Corazones de pollo, el plato que representará a Ceuta en los sellos de Correos

- [EL PUEBLO CEUTA 09/07/2020](#)



## Más Ceuta: Consideraciones para un futuro (3/5)

Patrimonio histórico

por Carlos Pérez Marín

- [EL FARO DE CEUTA 10/07/2020](#)

## Más Ceuta: Consideraciones para un futuro (4/5)

por Carlos Pérez Marín

- [EL FARO DE CEUTA 11/07/2020](#)



## Leonor (Morir sin haber vivido)\*

por Manuel Abad

- [EL FARO DE CEUTA 12/07/2020](#)



## Más Ceuta: Consideraciones para un futuro (5/5)

por Carlos Pérez Marín

- [EL FARO DE CEUTA 12/07/2020](#)

## Desde el Plan Estratégico a las aguas territoriales del Estrecho, pasando por la Seguridad y defensa de Ceuta y el REF de Canarias

La pandemia que venimos soportando aunque con buenos resultados en el caso de Ceuta, suspendió de hecho las intervenciones en el Instituto de Estudios Ceutíes sobre la difícil situación social y económica de la ciudad y otros asuntos, si bien está previsto reanudar las actividades una vez pasado el verano



- [EL FARO DE CEUTA 15/07/2020](#)

por José María Campos



## 80 años de la inauguración de la primera Gran Mezquita de Ceuta: Muley El Mehdi

Este sábado se cumple el 80 aniversario de la inauguración del templo, fruto del empeño de la Comunidad Musulmana que presidía Abdeslam Ben Kaddur

por E.F.

- [EL FARO DE CEUTA 17/07/2020](#)

## Ceuta y Melilla y la diplomacia regia

por Ángel Ballesteros (del Instituto de Estudios Ceutíes)

- [EL FARO DE CEUTA 18/07/2020](#)



### LA CEUTA DEL SIGLO XIV

## Cultura retoma los trabajos de conservación del yacimiento de Huerta Rufino

CAD

- [CEUTALDIA 18/07/2020](#)

## Un futuro más verde

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 19/07/2020](#)



### ARQUEOLOGÍA

## “Las evidencias antiguas hay que mimarlas porque hay muy pocas”

- [EL PUEBLO DE CEUTA 28/07/2020](#)

### ARQUEOLOGÍA

## Hallada una muralla y una torre romana de finales del siglo II en el Baluarte de la Bandera

- [EL PUEBLO DE CEUTA 28/07/2020](#)





## PLENO

**El IEC trabaja para poner al día el patrimonio cultural de Ceuta**

J.S.

[- CEUTALDIA 30/07/2020](#)

## SESIÓN DE CONTROL

**El IEC recaba información del patrimonio cultural de Ceuta para su mejora**[- EL PUEBLO DE CEUTA 30/07/2020](#)

## AGOSTO

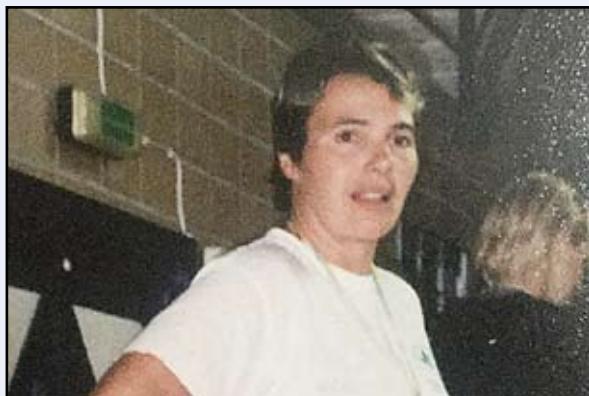
**Patrimonios y legados de Ceuta: la Biblioteca Histórico Militar**

por Valeria Aguiat Bobet (doctora en Historia Contemporánea) investigadora y colaboradora del CHCMCEU

[- EL FARO DE CEUTA 01/08/2020](#)**El valor estratégico de los parques periurbanos**

por José Aureliano Martín

[- EL FARO DE CEUTA 02/08/2020](#)



## En memoria de Francisca Serrais Benavente: Pakiki, un amor del Neolítico

por Oscar Ocaña

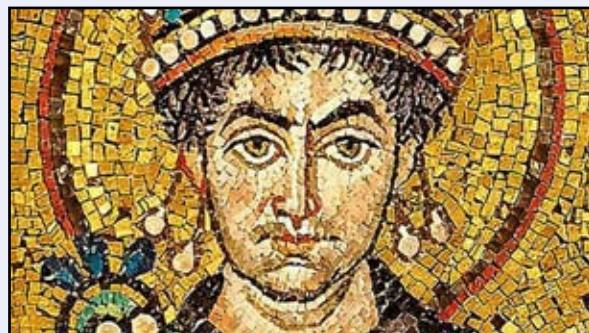
- [EL FARO DE CEUTA 08/08/2020](#)

### URBANISMO

#### Ceuta 1930, la ciudad que pudo ser

JAVIER SAKONA

- [EL FARO DE CEUTA 17/08/2020](#)



## Descubren en Ceuta restos de la muralla bizantina de Justiniano

El arqueólogo ceutí Darío Bernal, director de la excavación, ha resaltado que durante la excavación han logrado recuperar numerosos restos de la Ceuta Romana y Bizantina

- [ABC 18/08/2020](#)

### Tras las huellas bizantinas: las murallas de Justiniano en Ceuta

Después de tres semanas de trabajo en colaboración con arqueólogos de la Universidad de Cádiz pudieron descubrir restos de una muralla bizantina y ahora se trabaja en certificar que fue la que mandó construir Justiniano a finales del siglo VI

por Diego Naranjo

- [EL FARO DE CEUTA 23/08/2020](#)





## Relatos veraniegos

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 23/08/2020](#)

## Eternos vecinos

por José Aureliano Martín

- [EL FARO DE CEUTA 30/08/2020](#)





# ENTREVISTAS

## ENTREVISTA A CLARA GUZMÁN ESTEBAN

De Ceuta, periodista, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado en El Correo de Andalucía y en ABC de Sevilla, donde llegó a redactora jefa. Ha sido cronista de moda en el ABC nacional y asesora de la Pasarela de la Feria Internacional de Moda Infantil y Juvenil (FIMI), así como asesora cultural de la Cámara de Comercio de Sevilla. Ha participado en la elaboración de distintas publicaciones sobre moda y acerca de la mujer y su papel en el mundo contemporáneo.

En la actualidad, es columnista del Confidencial Andaluz, docente, entre otras instituciones, del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, y conferenciante. Además, es propietaria y editora del blog telademoda.com ([www.telademoda.com](http://www.telademoda.com)) por el que recibió, en el año 2014, el I Premio Soy Moda Andalucía, en su modalidad de Difusión, y el primer Premio Blog de Moda, en la IV Gala de Premios Blogosur. Recientemente ha sido nombrada miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes.

**Has entrado como miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ceutíes en el último pleno extraordinario celebrado en marzo de 2020, ¿qué supone para ti pertenecer al IEC?**

Como profesional del periodismo y sobre todo como ceutí ejerciente, es un honor que el Instituto de Estudios Ceutíes me nombrara el pasado mes de marzo, dos días antes de decretarse el estado de alarma, miembro correspondiente.

Es una entidad con gran arraigo y solera en la ciudad, a la que pertenecen profesionales de distintos ámbitos, pero todos de gran peso específico. Es un honor y una gran satisfacción. Además de dar al traste con ese aserto que dice que nadie es profeta en su tierra.

**Tienes una amplia y dilatada carrera como periodista y bloguera, desde tu punto de vista qué opinas de las actividades del IEC.**

Hasta ahora, seguía las actividades del Instituto de Estudios Ceutíes a través de las redes sociales, en concreto de Facebook, y siempre eran de mucha enjundia. A partir de mi nombramiento, puedo participar más activamente, a través de la información que me envían desde la institución, y a la espera de que la pandemia nos permita tener un contacto más directo.



FOTO. ALDEBARÁN ESTUDIO

Me ha sorprendido comprobar la cantidad de mujeres que forman parte del IEC. Mujeres que tienen mucho que aportar desde todos los sectores de la sociedad. Me alegra que nos abran sus puertas para comprobar que podemos estar a la altura de lo que demanda una institución de tanta envergadura y que demuestra estar en consonancia con los tiempos.

**Cuéntanos brevemente en qué consiste tu blog “Tela de moda”.**

Me interesa la moda como fenómeno sociológico. Llevo más de treinta años intentando que la despojen de ese halo de frivolidad que siempre ha tenido, porque, desgraciadamente, los seres humanos nos solemos quedar con lo anecdótico, con lo superficial. El filósofo español José Ortega y Gasset ya dijo: “Las modas en los asuntos de me-

nor calibre aparente – trajes, usos sociales, etcétera- tienen siempre un sentido mucho más hondo y serio del que ligeramente se les atribuye y, en consecuencia, tacharlas de superficialidad, como es sólito, equivale a confesar la propia y nada más...”.

En mi blog telademoda informo sobre moda y todas las disciplinas que la conforman: economía, arte, estética, cultura, antropología... De las novedades y de la historia de

la moda, que me parece esencial para conocer el presente. También tengo una sección mensual, “El cuentahílos”, donde publico una foto de un profesional con un breve texto mío.

**Perteneces a la sección de Literatura y música, ¿vas a realizar algún trabajo sobre esta sección? ¿prefieres investigar sobre otros temas?**

Espero realizar algún trabajo relacionado con la sección en la que se me ha incluido. La Literatura me apasiona y leer entra dentro de mi profesión. Un periodista que no lea es un periodista atrofiado. Leer facilita la escritura, la hace más ágil. Es una especie de entrenamiento, como el deportista que se ejercita a diario para alcanzar la meta. Por el momento, voy a adentrarme en otro tema a ver si la pandemia nos lo permite.

**¿Cuáles son tus líneas de trabajo actuales?**

En estos momentos, además de escribir en mi blog y ser articulista en el digital Confidencial Andaluz, soy conferenciante y docente. Doy clases de Comunicación social y Protocolo en la Agencia de Modelos sevillana MMExpression y en grupos formados por asociaciones e instituciones. En la actualidad, la enseñanza es "online", que no tiene nada que ver con las clases presenciales. Creo que la educación por vía telemática es un complemento, nunca debe ser lo esencial. Los humanos necesitamos de la cercanía, el debate y de la implicación alumno/profesor. Además, soy docente del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. Me gusta enseñar porque se aprende mucho.

**¿Durante tu trabajo como periodista tuviste que cubrir alguna noticia sobre Ceuta? ¿alguna anécdota?**

Si la memoria no me falla, fue a principios del año 1999 porque Jesús Fortes presidía la Ciudad Autónoma. Al ser de Ceuta, el director de ABC, entonces Manuel Ramírez Fernández de Córdoba, me designó para cubrir un viaje organizado por la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) y que contaba con la presencia de Manuel Chaves, en su primera visita oficial a Ceuta como presidente de la Junta de Andalucía. Recuerdo que titulé en portada una de sus frases, en la que decía que Ceuta era España. Una obviedad, me dijeron algunos de los empresarios ceutíes al leerlo. Pero el texto tenía otra intención. El PSOE había manifestado repetidamente que Ceuta pertenecía a Marruecos y mi objetivo periodístico era destacar que Chaves, socialista y ceutí de nacimiento, había dicho públicamente todo lo contrario. A veces, lo aparentemente obvio tiene su intríngulis.

Y otra anécdota es el gran capote que me echaron los compañeros de "El Faro de Ceuta", con Carmen Echarri



FOTO. ALDEBARÁN ESTUDIO

a la cabeza. Fueron de gran ayuda en el soporte técnico y humano. Con su actitud desbarataron esa idea de que el periodismo es una profesión cainita.

**¿Tienes pensado algún trabajo de investigación sobre nuestra ciudad?**

Sí. Es un trabajo sociológico, una materia que me entusiasma. Tiene que ver con la moda y evidentemente con Ceuta. Lo voy a hacer conjuntamente con otro miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, Almudena Fernández. Estamos a la espera de que la pandemia nos dé vía libre. Estamos, como tantos españoles, en expectativa de destino.

**Has sido embajadora de la Ciudad de Ceuta en varias ocasiones, contribuyendo a llevar fuera de nuestra ciudad nuestras costumbres y tradiciones, ¿qué podrías contarnos de esas experiencias?**

Soy una ceutí militante, si se me permite la terminología. Ceuta no se me cae de

la boca y no es que haga proselitismo, hago "caballismo", si también se me permite el palabro. No es tarea fácil convencer a un peninsular que visite nuestra ciudad. Las noticias sobre Ceuta siempre inciden en lo nefasto, lo turbio, lo violento. Desgraciadamente, lo que vende. Es una labor de artesanía, pero cuando se consigue da muchas satisfacciones. Porque la persona que "capto para la causa caballa" se convierte en una divulgadora de todas las cosas maravillosas que tiene nuestra ciudad. Lo primero su cosmopolitismo, aunque no lo queremos ver, porque, como españoles que somos, llevamos la carga de nuestro complejo de inferioridad a cuestas. Siempre nos creemos inferiores a los foráneos. Deberíamos aprender desde pequeños a valorarnos.

Soy en estos momentos embajadora de los salazones, una industria milenaria que no podemos dejar morir. Sé que hay muchas trabas burocráticas, pero si los poderes públicos ponen de su parte, esa industria que forma parte de nuestra idiosincrasia perviviría y nos daría muchas satisfacciones en todos los aspectos.

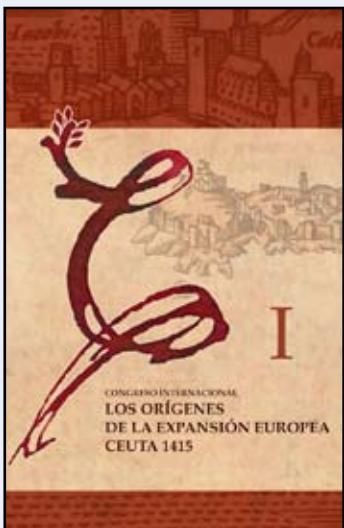
**¿Qué planes tienes para el futuro?**

Seguir desarrollando mi profesión, ahora también como colaboradora de Qrónica, un "magazine" del diario "El Pueblo de Ceuta". Pero además, me gustaría tener tiempo para escribir una novela o un ensayo. Si fuera un ensayo lo haría sobre moda. Tengo mucha documentación al respecto y sobre todo vivencias. He sido cronista de moda del ABC nacional y he entrevistado a multitud de creadores. Además, me he documentado sobre historia de la moda a lo largo de todos estos años.

En el terreno personal, me gustaría pasar temporadas en Ceuta. Echo mucho de menos el sonido del mar. De mi mar Mediterráneo.



# BIBLIOGRAFÍA



## Publicaciones del IEC:

Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415 (Tomo I)

Congreso Internacional (Ceuta 1 al 3 de octubre 2015)

Autor: VV. AA.

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2020

Páginas: 506

Edición: papel

Formato: 17 x 24

Ilustrac.: blanco y negro

ISBN: 978-84-16595-77-8

P.V.P.: 29 €

## Sumario

### I. Antecedentes y contexto

Susana Gómez Martínez. *Antecedentes en las relaciones entre Ceuta y el occidente de la península ibérica: la evidencia material (siglos VIII al XIII).*

Ardian Muhaj. *Portugal as a rising “periphery” of Europe at the beginning of the fifteenth century.*

Enrique Gozalbes Cravioto. *Ceuta en su entorno: El norte de Marruecos en 1415.*

Néstor Vigil Montes. *La respuesta castellana ante la amenaza que entrañó la armada que los portugueses estaban construyendo para atacar Ceuta (1414-1415).*

Diego Faria. *Papel da diplomacia na preparação da conquista de Ceuta.*

Flávio Miranda. *Os antecedentes económicos da conquista de Ceuta de 1415 reavaliados.*

Angelo Cattaneo. *The Capture of Ceuta Seen from Venice and Framed in the International Coeval Geopolitics from a Venetian Perspective (1400-1433).*

Pierre-Vincent Claverie. *La place de Ceuta dans le commerce et l’imaginaire français au bas moyen âge.*

Manuel Cadafaz de Matos. *Contribuição para a História do Livro árabe sobre Ceuta no período que antecedeu a conquista desta praça pelos portugueses (de ‘Abd al-Muhaymin, a Ibn Khaldūn e a Gomes Eanes de Zurara).*

## II. La conquista

Luis Miguel Duarte. *Ceuta: la visión de los vencidos.*

Filipe Themudo Barata. *A conquista de Ceuta e a construção de um novo quadro de relações políticas.*

Jerónimo Páez. *La conquista de Ceuta por los portugueses en 1415 y su impacto en el reino de Marruecos.*

Carlos Gozalbes Cravioto. *Un paseo por la conquista portuguesa de Ceuta.*

José Antonio Alarcón Caballero. *De Fernão Lopes y Gomes Eanes de Zurara a la Academia das Ciências de Lisboa: la historiografía portuguesa de la tomada de Ceuta.*

José Manuel Pérez Rivera. *La conquista portuguesa de Ceuta: pasado, presente y futuro.*

Kátia Brasilino Michelan. *A tomada de Ceuta e os primeiros passos da construção histórica de um marco do império português (século XV).*

## III. Defensa

Luís Costa e Sousa. *A experiência da guerra europeia no norte de África português (1508-12 e 1574-78).*

Margarida La Féria Valla. *A Arquitectura Militar nos Descobrimentos Portugueses: o Ensaio do Norte de África.*

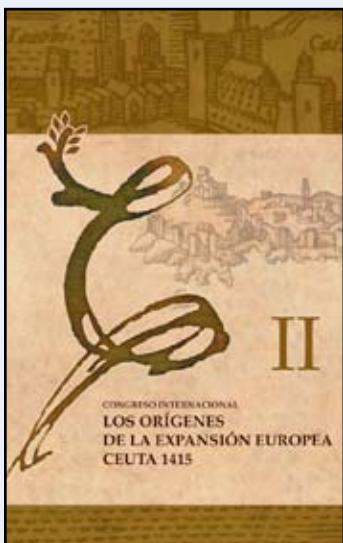
Luís Serrão Gil. *Os homens e as pedras: A construção da fortificação portuguesa de Safim (séc. XV-XVI).*

José A. Ruiz Oliva. *Portugal en África en el siglo XV: un nuevo teatro de la guerra.*

María Jesús Pozas. *El control hispano-luso de la margen sur del Mediterráneo con fines defensivos en los siglos XV Y XVI.*

Gabriel Fernández Ahumada y Fernando Villada Paredes. *Signos lapidarios en las fortificaciones portuguesas del Frente de Tierra de Ceuta.*

Antonio Sánchez González. *Participación notable de algunos nobles peninsulares del siglo XV en la expansión ultramarina.*

**Publicaciones del IEC:**

Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415 (Tomo II)

Congreso Internacional (Ceuta 1 al 3 de octubre 2015)

Autor: VV. AA.

Edita: Instituto de Estudios Ceutíes, 2020

Páginas: 320

Edición: papel

Formato: 17 x 24

Ilustrac.: blanco y negro

ISBN: 978-84-16595-78-5

P.V.P.: 19 €

**Sumario****IV. Testimonios materiales**

Joana Bento Torres y André Teixeira. *Habitar na Alcácer Ceguer portuguesa*

*(Marrocos): dois casos de aprovação de espaço doméstico 1 slámico nos séculos XV e XVI.*

Marta Caroscio. *Sentirse en casa. Importaciones desde Europa en áreas de exploración.*

José Manuel Hita Ruiz y Fernando Villada Paredes. *A propósito de las puertas y corachas islámicas y lusitanas del frente occidental de las fortificaciones del Istmo de Ceuta.*

Álvaro Domínguez Bernal. *Procesos de restauración de la escultura de Nuestra Señora del Valle de Ceuta.*

José Antonio Ruiz Gil. La internacionalización del estrecho de Gibraltar en el siglo xv: la evidencia cerámica.

Antonia González Tinturé y M<sup>a</sup>. Antonia Athayde Amaral. *De Ceuta a Santarém: Imagem e memoria do percurso de D. Pedro de Meneses.*

**V. Economía, administración, urbanismo y cultura**

Jorge Correia. *De Ceuta para o mundo: em rota pela regularidade urbanas.*

Isabel M. R. Mendes Drumond Braga. *Impacto do Passado: Avisos, Novas e Relações de Ceuta no Portugal do século XVIII.*

Filipa Roldão. *A organização política e administrativa de uma cidade conquistada: Ceuta nos séculos XV e XVI.*

José Luis Gómez Barceló. *La sede episcopal vacante de Ceuta. un obispado entre dos coronas.*

- Antonio Carmona Portillo. Análisis de las relaciones de Andalucía con la Ceuta portuguesa como exponentes de decisiones políticas. El caso de Málaga (1415-1640).*
- Alicia Fernández García. Ceuta, epopeya portuguesa (1415-1580): el devenir portugués de un territorio marroquí.*
- Timothy D. Walker. Imposing Christianity on North Africa at the Dawn of Portuguese Overseas Expansion: Roman Catholic Competitive Domination of Muslim Religious Sites in Ceuta, North Africa (c. 1415-1475).*

---

**INSTITUTO DE ESTUDIOS CEUTÍES**

**Apartado de correos nº 593 • 51080 CEUTA**

**Teléfonos: (+34) 956 51 00 17 / (+34) 956 51 08 10**

**Correos electrónicos: [iec@ieceuties.org](mailto:iec@ieceuties.org) / [ieceuties@telefonica.net](mailto:ieceuties@telefonica.net)**

**[www.ieceuties.org](http://www.ieceuties.org)**

---

