PORTUGAL Y CEUTA (1415-1668)
Una historia común

Ceuta, 9-12 diciembre 1997
Salón de Actos
Caja Madrid
FORTIFICACIONES

El legado portugués en Ceuta

Ceuta ciudad fortificada

La Mura Real

El Baluarte de la Coraza

El Baluarte de la Bandera

El Foso Real

Portugal y Ceuta (1515-1668)
Una historia común
NUESTROS SÍMBOLOS (I)

El periodo portugués ha dejado su impronta en nuestra ciudad, y algunos de sus símbolos más emblemáticos son:

**La Bandera**

Diseñada en el siglo XII por la Orden Teutónica de San Vicente, para ser usada con el escudo y tapizar con las prisiones de la Cámara de los Reyes. En la actualidad, es una bandera de proporciones más bajas, en la actualidad, es una bandera de colores rojo y blanco, que sirve como símbolo de la ciudad. La bandera es visible en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

**El Escudo**

Suele ser el escudo del reino de Portugal, pero en el siglo XIX se le dio a la ciudad de Ceuta un escudo propio, que muestra una jirafa entre dos palmas. El escudo es visible en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

**El Pendón de la ciudad**

El pendón es el pendón de la ciudad de Ceuta, un símbolo que representa la ciudad. Se encuentra en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

**El Aleo**

Es un símbolo tradicional de la ciudad de Ceuta, que se utiliza en la cerámica y en la costumbre. Se encuentra en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

El LEGADO PORTUGUÉS EN CEUTA

**El Pendón de la ciudad**

En el periodo portugués, el periodo portugués ha dejado su impronta en nuestra ciudad, y algunos de sus símbolos más emblemáticos son:

**El Escudo**

Suele ser el escudo del reino de Portugal, pero en el siglo XIX se le dio a la ciudad de Ceuta un escudo propio, que muestra una jirafa entre dos palmas. El escudo es visible en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

**El Alegato**

Es un símbolo tradicional de la ciudad de Ceuta, que se utiliza en la cerámica y en la costumbre. Se encuentra en el palacio de la ciudad y en varios lugares importantes.

Portugal y Ceuta (1415-1668)
Una historia común
NUESTROS SÍMBOLOS (II)

EL LEGADO PORTUGUÉS EN CEUTA

Nuestra Señora de África

La imagen de Nuestra Señora de África, también conocida como la Virgen del Valle, es uno de los símbolos más importantes de la historia de Ceuta. Esta imagen fue traída a Ceuta por los portugueses en el siglo XVI y ha sido objeto de veneración y devoción por los habitantes de la ciudad durante siglos. La imagen es especialmente importante durante la Semana Santa, cuando es llevada en procesiones por las calles de la ciudad.

La imagen de Nuestra Señora de África es realizada en madera tallada y policromada. La figura de la Virgen está sentada en un trono y sostiene al Niño Jesús en sus brazos. La imagen es conocida por su belleza y su gran devoción, lo que ha hecho de ella un símbolo importante de la fe católica en Ceuta.

La historia de la imagen de Nuestra Señora de África es compleja y llena de eventos significativos. La imagen ha sido objeto de varios ataques y robos a lo largo de los años, pero ha sido siempre restaurada y devuelta a la ciudad de Ceuta.

La imagen de Nuestra Señora de África es venerada por la comunidad católica de Ceuta, y su devoción es manifestada a través de la realización de procesiones y ceremonias religiosas. La imagen es también un símbolo importante de la relación entre Ceuta y Portugal, ya que fue traída a la ciudad por los portugueses en el siglo XVI.

Virgen del Valle

La imagen de la Virgen del Valle es otra de los símbolos religiosos importantes de Ceuta. La imagen es realizada en madera tallada y policromada, y es conocida por su belleza y su gran devoción. La imagen es especialmente importante durante la Semana Santa, cuando es llevada en procesiones por las calles de la ciudad.

La historia de la imagen de la Virgen del Valle es compleja y llena de eventos significativos. La imagen ha sido objeto de varios ataques y robos a lo largo de los años, pero ha sido siempre restaurada y devuelta a la ciudad de Ceuta.

La imagen de la Virgen del Valle es venerada por la comunidad católica de Ceuta, y su devoción es manifestada a través de la realización de procesiones y ceremonias religiosas. La imagen es también un símbolo importante de la relación entre Ceuta y Portugal, ya que fue traída a la ciudad por los portugueses en el siglo XVI.

Portugal y Ceuta (1515-1668)

Una historia común
OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA

Los restos inmuebles (cerámicas, monedas, etc...) de época lusitana recuperados en Ceuta no son muy numerosos. La significativa alteración que han sufrido los niveles de tierra en las remodelaciones y reconstrucciones posteriores, junto a la dificultad para identificar los restos de cultura material explican esta circunstancia.

Cerámicas levantinas

Los objetos de cerámica de estilo levantino son muy escasos y solo admiten datación en el siglo XVII. Se tratan de piezas de decoración generalmente de los años 1580-1620. Frente a la fuerte presencia portuguesa en Ceuta, sus cerámicas de producción portuguesa se aprecian en la ciudad y en algunos de sus barrios, más que en las obras de menores dimensiones, como la Chana y la Santa María.

Los recipientes del comercio

El comercio y las relaciones comerciales entre Portugal y Ceuta se mantuvieron fuertes durante siglos. Los objetos de cerámica de tipo levantino son una muestra de ello. Cerámicas levantinas aparecen en el mercado de Ceuta, y el comercio con otros países europeos como Francia y Holanda.

Imitaciones orientales

Durante el siglo XVIII, las cerámicas portuguesas continúan su presencia en Ceuta. Los objetos de cerámica oriental se imitan en Ceuta, y el comercio con otros países europeos como Francia y Holanda.

Monedas portuguesas en Ceuta

Portugal y Ceuta (1515-1668)
Una historia común