CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDOS: Mª Cristina Querol Gutiérrez
D.N.I.: 45.072.477 K
FECHA DE NACIMIENTO: 8 de agosto de 1964.
LUGAR DE NACIMIENTO: Ceuta
DOMICILIO: C/ Sargento Coriat nº 12 portal C 4º Dcha 51001 Ceuta
TELÉFONOS: 956510281 – 616177142
CORREO ELECTRÓNICO: criquegu@hotmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde noviembre de 1987 hasta agosto de 1993	**Psicóloga** del Centro de Conductores CEMECOSA. Ceuta
Desde agosto de 1998 hasta septiembre de 1991	**Animadora socioc**ultural en el Programa de Intervención Social barriadas, proyectado por el Centro Asesor de la Mujer del Ayuntamiento de Ceuta., siendo **coordinadora** del mismo desde el 15 de enero de 1990 hasta el 30 de septiembre de 1991.
Desde el 1 de agosto de 2002 hasta el 31 agosto de 2011.	**Psicóloga** del Centro de Conductores Real 108 (antiguo Maestranza). Ceuta
Desde enero de 1992 hasta la actualidad.	**Profesora de Música y Artes Escénicas de Piano**, en el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.
Desde julio de 1992 hasta diciembre de 2001	**Jefe de Estudios** del Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.
Desde enero de 2002 Hasta junio de 2015.	**Directora** del Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.

FORMACIÓN

TÍTULOS OFICIALES

- Título de Licenciada en Filosofía y Letras. División Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección PSICOLOGÍA, por la Universidad de Granada a 2 de noviembre de 1987.

- Título de Profesora de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano, expedido por el Conservatorio Profesional Municipal de Música de Ceuta, a 4 de septiembre de 1991.

- Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P) expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada con fecha del 30 de junio de 1987.

- Certificado del Curso de Animación Sociocultural, organizado por el Instituto Nacional de Empleo (I.N.E.M.) de Ceuta, a 9 de febrero de 1988 con una duración de 250 horas.

- Certificado del Curso de Monitores de Tiempo Libre, organizado por el I.N.E.M. y por el Centro colaborador de la Asamblea de la Cruz Roja, a 30 de noviembre de 1991 con una duración de 200horas.

- Diploma del Curso de Consolidación de Empresas organizado por la E.O.I a 5 de junio de 2003, con una duración de 500 horas.

-Título de Doctor en Educación (Modelos de Enseñanza y Aprendizaje y Desarrollo de las Instituciones Educativas, por la Universidad de Granada, Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, a 31 de julio de 2017.

PUBLICACIONES

- Las directoras de orquesta como ejemplo de liderazgo femenino. Cristina Querol Gutiérrez Dedica. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, Nº. 6, 2014, págs. 233-248

- Creación del aula musical de adultos en el conservatorio profesional de música Ángel García Ruiz de Ceuta.Gema P. Alemany Serrano, Cristina Querol Gutiérrez, Laura E. Riveiro Villodres, Patricia Mª Sastre Morcillo. Dedica. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, Nº. 10, 2016, págs. 53-62.

- La enseñanza musical de adultos en el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.Gema P. Alemany Serrano, Cristina Querol Gutiérrez, Laura E. Riveiro Villodres, Patricia Mª Sastre Morcillo. Dedica. Revista de Educação e Humanidades, ISSN-e 2182-018X, Nº. 6, 2014, págs. 219-232.

-El liderazgo en los conservatorios profesionales en España. Un estudio exploratorio sobre las percepciones de los directores. Cristina Querol Gutiérrez. Journal for Educators, Teachers and Trainers, ISSN 1989-9572, Vol. 8 (1), 2017, págs. 141-156

CONFERENCIAS Y PONENCIA

- Las Directoras de Orquesta como ejemplo de liderazgo femenino. XIII Siemai y VIII Encuentro Primavera. Mayo, 2014, Ceuta.

- Aula Musical de Adultos en el Conservatorio Profesional de Música "Ángel García Ruiz" de Ceuta. XIV Siemai y IX Encuentro Primavera. Abril, 2016, Teruel.

- Jornadas sobre Animación "La Animación Sociocultural en Ceuta a debate", organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Ceuta, 1993.

CURSOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CONGRESOS

- Curso de Técnicas de intervención temprana de anomalías del desarrollo psicomotor de 0 a 2 años.
- VII Curso de Música. Danzas de la tradición europea (ORFF) .
- Curso: La modalidad sobre las bases del sistema Kodaly.
- Curso: El sistema Kodaly de Enseñanza.
- Curso: Técnicas de Instrumentación (II.)
- Curso de Didáctica Musical: Lo que sea sonará.
- Curso: Aptitudes Musicales y su Diagnóstico.
- Curso: Proyecto educativo y Proyecto curricular de Centro en los Conservatorios de Música.
- Curso: Didáctica del Canto Coral en Centros de Enseñanza.
- Curso: El simbolismo en la obra de Juan Sebastian Bach.
- Curso: Programación, orientación y asesoramiento de Empresas en el ámbito de la incorporación de las Pymes al e.Busines..
- Curso on line: Elaboración de Unidades Didácticas en Educación Musical..
- Curso: Fundamentos de Investigación Cualitativa: Los estudios de caso. .
- I Jornadas de Educación Musical en Extremadura.
- I Jornadas se Investigación en Educación musical..
- Grupo de Trabajo: La Educación Musical a través del juego en Educación Primaria.
- Grupo de Trabajo: La Educación a través del juego II..
- Desarrollo de la inteligencia de los alumnos (Proyecto Harvard), organizado por el CEP..
- II Simposio Nacional "La Educación Musical Elemental.

CONCIERTOS

- Participación en conciertos didácticos organizados por el Conservatorio Profesional de Música de Ceuta.
- Participación en conciertos de profesores organizados por la Asociación Amigos de la Música de Ceuta, por la Hermandad de Regulares de Ceuta, por la Fundación Premio Convivencia.
- Participación como jurado en diversos concursos de carácter musical: concursos de coros de villancicos y concursos de piano.